

Ленинград. +
театр современ. балета.
Хруст. Ф. Эйфман.

Ленинградский театр —
1960 — 3-й раз.
«Русский сезон»
в Париже

ПАРИЖ, 2. (ТАСС). Ярким событием в культурной жизни Парижа стали гастрольные выступления Ленинградского театра современного балета под руководством Бориса Эйфмана, которые проходят в одном из наиболее престижных концертных залов французской столицы — «Театре Елисейских полей».

На суд зрителей представлены балетные постановки — «Дуэль» по мотивам повести А. И. Куприна и «Мастер и Маргарита» по роману М. А. Булгакова. Публика тепло принимает артистов, подтверждающих высокую репутацию советской балетной школы.