МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-68

Вырезка из газеты
МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
15 АПР 1986
г. Москва

ГОСТИ СТОЛИЦЫ

ТЕАТР СОВРЕМЕННОГО БАЛЕТА

Ленинградский театр современного балета выступает в Москве не впервые. По традиции вместе с лучшими работами прошлых лет — непременно премьера. На этот раз «Подпоручик Ромашов» и «Интриги любви».

В основу балетов, поставленных художественным руководителем театра Борисом Эйфманом, легли произведения Шекспира, Бомарше, Достоевского, Куприна, Брехта. Со сцены звучит музыка, сочиненная много веков назад и самая что ни на есть современная. Вечная классика сочетается и дополняется современными темами. Рядом с «Двенадцатой ночью» и «Севильским цирюльником», «Женитьбой Фигаро», «Идиотом» и «Поединком» нашлось место и для «Трехгрошовой оперы». Изящные, озорные миниатюры, словно ожившие фарфоровые статуэтки, мирно сосуществуют с наполненными глубоким философским содержанием хореографическими шедеврами — «Познанием» и «Двухголосием» с откровенной, почти плакатной публицистикой «Прерванной песни», посвященной памяти чилийского певца-патриота Виктора Хары.

Молодой коллектив, которому в одинаковой мере доступны высокая трагедия, лирика, фарс, тонкая психологическая драма, давно завоевал признание у москвичей. И все-таки мне хочется обратиться к тем, кто еще не успел познакомиться с его творчеством.

Если вы любите балет, сходите в Центральный концертный зал, что щедро дарит нас в последнее время удивительно интересными встречами.

Б. ПОЮРОВСКИЙ.

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Подпоручик Ромашов».
Фото И. Кравченко.