

30 АВГ 1984

ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ
Б. Кишинев

3

У нас на гастролях

ТЕАТР СОВРЕМЕННОГО БАЛЕТА *аксе*

Как никогда, нынешнее гастрольное лето богато событиями для кишиневских зрителей. Недавно с большим успехом прошли спектакли прославленного Киевского оперного театра. В сентябре начнутся гастрольные гастроли Большого театра Союза ССР. А через два дня начинается выступление Ленинградский театр современного балета.

Каждый приезд этой талантливой труппы (художественный руководитель и балетмейстер Борис Эйфман) вызывает интерес у любителей балета разнообразием и оригинальностью репертуара.

Театр покажет кишиневскому зрителю три спектакля. Двухактный балет «Двенадцатая ночь, или все, что угодно...» Г. Доницетти создан по мотивам знаменитой комедии У. Шекспира. Музыкальная композиция и оркестровка Тимура Когана.

«Новая встреча с балетмейстером подарила мне, уже как зрителю, искрящийся юмором спектакль. Вместе со всем зрительным залом в течение двух актов я смеялся, радовался, отдаваясь веселью непосредственному, увлекающему», — делится впечатлениями о балете-комедии на-

родный артист СССР, лауреат Ленинской премии Марис Лиепа.

Богатейшая фантазия хореографа создала еще одно замечательное произведение — «Безумный день». Это балет-буфф по мотивам комедии Бомарше. Хореограф обратился к музыке великого итальянского композитора Россини, транскрипцию создал композитор Т. Коган. «Он объединил в одно предназначенное для танца произведение... блестящий парад мелодий, ритмов. Так много в этой музыке веселого динамизма, блеска, грации, молодого напора... На этом спектакле зритель испытывает какое-то особое радостное возбуждение. В летящем галопе мчится спектакль «Безумный день»... Мы во власти танцевальных эскападов...», — пишет журнал «Балет».

И третий спектакль, который покажет театр — это «Легенда», балет-притча на музыку Т. Когана.

Встречи с замечательным творческим коллективом Ленинградского театра современного балета, думается, никого не оставят равнодушными.

Н. ЦЕБОЕВА.