

ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Горький
24 НОЯ 1978

1978

ИЗДАНИЕ

БЕКОЛО N 210

1978

Ленинградский ансамбль

Этот коллектив приезжает в наш город впервые.

— Мы стараемся создать репертуар, — говорит художественный руководитель и главный балетмейстер ансамбля Борис Эйфман, — поднимая актуальные проблемы сегодняшнего дня и обращенный в первую очередь к молодежной аудитории.

В репертуаре ансамбля — одноактные балеты: «Только любовь» Р. Щедрина, «Искушение» Уэйкмана, «Под покровом ночи» Б. Бартока, «Прерванная песня» И. Калныныша (спектакль посвящен памяти чилийского певца-патриота Виктора Хара) и «Жар-птица» И. Стравинского.

Новый ансамбль характеризует разнообразие балет-

мейстерских почерков. Здесь работы Бориса Эйфмана, Дитмара Зейферта (ГДР), Май Мурдмаа (Эстонская ССР). Работы их несут на себе отпечаток художественной индивидуальности каждого. В своих спектаклях они ищут философские обобщения, острые столкновения страстей.

Горьковские любители балета знают имена известной балерины, народной артистки РСФСР Аллы Осипенко и ее партнера Джона Марковского — ныне солистов Ленинградского ансамбля балета. Диапазон творческих возможностей балерины поистине неисчерпаем, в чем зрители убедились во время недавних ее гастролей в Горьком.

С. ЧУЯНОВ.