

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 11 июля
1978 г.

г. Москва

з. 38

ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ

Сегодня в Центральном концертном зале открывает гастроль Ленинградский ансамбль балета.

В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель коллектива Б. Эйфман рассказал:

— Днем рождения нашего ансамбля мы считаем 29 сентября 1977 года. Тогда на сцене ленинградского концертного зала «Октябрьский» мы впервые показали зрителям итог своей полугодовой работы, пять одноактных балетов: «Только любовь» Р. Щедрина, «Прерванная песня» И. Калныньша, посвященная памяти чилийского певца и патриота Виктора Хары, и «Двухголосие» на музыку из репертуара ансамбля «Пинк флойт» (их постановку осуществил я), а также «Искушение» Р. Уэйкмана (либретто и хореография М. Мурдмаа) и «Под покровом ночи» Б. Бартока, поставленный специально приглашенным балетмейстером из ГДР Д. Зейфертом.

Одной из основных задач ансамбль считает привлечение молодежи к балетному театру. И мы стараемся создать балетный репертуар, поднимающий актуальные проблемы сегодняшнего дня и обращенный в первую очередь к молодежной аудитории.

В Москву приезжаем впервые. Кроме перечисленных пяти балетов в афишу вошла и последняя работа — одноактный балет И. Стравинского «Жар-птица», премьера которого состоялась в Ленинграде несколько дней назад.