

# На сцене— «Новый балет»

В Челябинске на гастролях— ленинградский «Новый балет». Слово «новый» по отношению к нашим гостям можно применить в двух смыслах. Балет нов по своему танцевальному языку. И юн по рождению: 29 сентября 1977 года в Ленинграде в концертном зале «Октябрьский» молодой коллектив, возглавляемый талантливым ленинградским хореографом Борисом Эйфманом, показал свою первую программу. За прошедшие полгода «Новый балет» выступал в Киеве, Одессе, Кишиневе, Архангельске. Весна нового года ознаменовалась большими гастролями в крупнейших городах Урала.

Пять одноактных балетов в программе наших гостей. Первый — «Только любви» — поставлен Борисом Эйфманом на музыку Родиона Шедрина. Балет посвящен юности, первой любви. Молодые солисты Н. Кузнецова, Ю. Шипило, С. Фокин и артисты балета танцуют его с тонким проникновением во внутренний мир своих сверстников.

Словно контрастом к солнечным краскам первого балета служит поставленный эстонским композитором Майем Мурдама на музыку Бель Бартока балет «Под покровом ночи». Главные партии исполняют в нем народная артистка РСФСР Алла Осипенко и Джон Марковский. Челябинцы не раз видели этот дуэт на сцене Челябинского оперного театра в классическом репертуаре. Артистам оказался близким и язык «Нового балета», где они в полной мере продемонстрировали и незаурядное мастерство, и темперамент.

Впечатляюще поставлен хореографом из ГДР Дитмаром Зейфертом и ярко исполнен молодыми артистами В. Гальдикас, Т. Ромалио и другими балет «Искушение».

Но подлинным апофеозом спектакля стал заключительный балет «Прерванная песня», посвященный памяти чилийского певца Виктора Хары. Борис Эйфман вместе с исполнителями главных партий Аллой Осипенко и Джоном Марковским и артистами балета создали подлинный реквием борцам-антифашистам.

В заключение — маленькое интервью с руководителем «Нового балета» Борисом Яковлевичем Эйфманом. Но вначале несколько слов о нем самом. Выпускник Ленинградской консерватории Борис Эйфман, несмотря на молодость, уже создал ряд впечатляющих балетных спектаклей и на отечественной театральной сцене, и за рубежом. Кроме того, он снял пять телевизионных спектаклей-балетов.

— Наш коллектив состоит в основном из очень молодых актеров — недавних выпускников Ленинградского хореографического училища. Выступления в Ленинграде, а потом гастроли в крупных культурных центрах страны много дали нашему коллективу. После Челябинска мы выступим в Перми и Свердловске. Одновременно с гастролями работаем над второй программой. Будем рады показать ее в дальнейшем и уральским зрителям.

В. ЛИЕВА.