

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

Мы уже привыкли к тому, что культурные связи между Ленинградом и Архангельском с каждым годом становятся все прочнее и традиционнее. Встречи с лучшими коллективами и ведущими мастерами искусства, встречи с представителями самых разных видов искусств знакомят нас со всем богатством творческой жизни города на Неве. Особенно радует, что каждый приезд в наш город готовит нам новые открытия.

Программа нынешних Дней музыкальной культуры Ленинграда за редким исключением предоставила нам возможность знакомства с коллективами, музыкантами, композиторами и певцами, впервые прибывающими в наш город. Знаменательно, что право открыть этот праздник музыки ленинградцы предоставили своему самому молодому посланцу. «Новый балет», который возглавляет известный ленинградский балетмейстер Борис Эйфман, создан в сентябре минувшего года. Но даже за эти несколько месяцев он завоевал себе широкую популярность. Программа, которую показали наши гости, у них пока первая. Но она позволяет составить довольно полное представление о творческой направленности молодой труппы, пока в своем роде единственной на советской сцене.

Новое хореографическое искусство создавалось на ба-

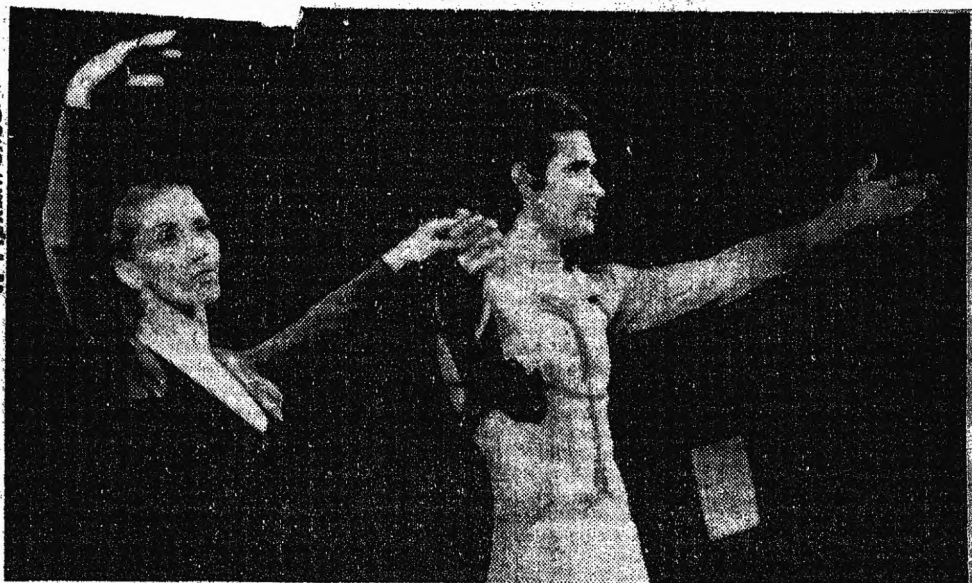
зе современной музыки. Для него характерна сложнейшая танцевальная техника, яркая современная пластика. Мы увидели пять отдельных спектаклей, поставленных на музыку советских и зарубежных композиторов. Среди них произведения Родиона Щедрина и Бела Бартока. Мы увидели искусство молодое, открытое, привлеченное своим стремлением откликаться на волнующие события сегодняшнего дня. Памяти латиноамериканского певца Виктора Хара, трагически погибшего в застенках хунты, посвящена хореографическая композиция Б. Эйфмана. И хотя трагедия чилийского народа нашла уже многократное воплощение и в литературе, и в искусстве, «Новый балет» в своей драматической «Прерванной песне» сумел увидеть и показать глубину народного горя, его героический дух...

В «Новом балете» вместе с молодыми исполнителями работают опытные мастера — народная артистка РСФСР Алла Осипенко и Джон Марковский.

Сейчас творческую эстафету посланцев Ленинграда принял концертный оркестр под управлением заслуженного деятеля искусств РСФСР Анатолия Вадхена.

С. КОСТЕНКО

На снимке: народная артистка РСФСР Алла Осипенко и Джон Марковский. Фото В. Гайкина.



НАРОДНАЯ АРТИСТКА

А. ОСИПЕНКО

11 ФЕВ 1978