

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
КИШИНЕВ

26 НОЯ 1977

г. Кишинев

Накануне гастролей

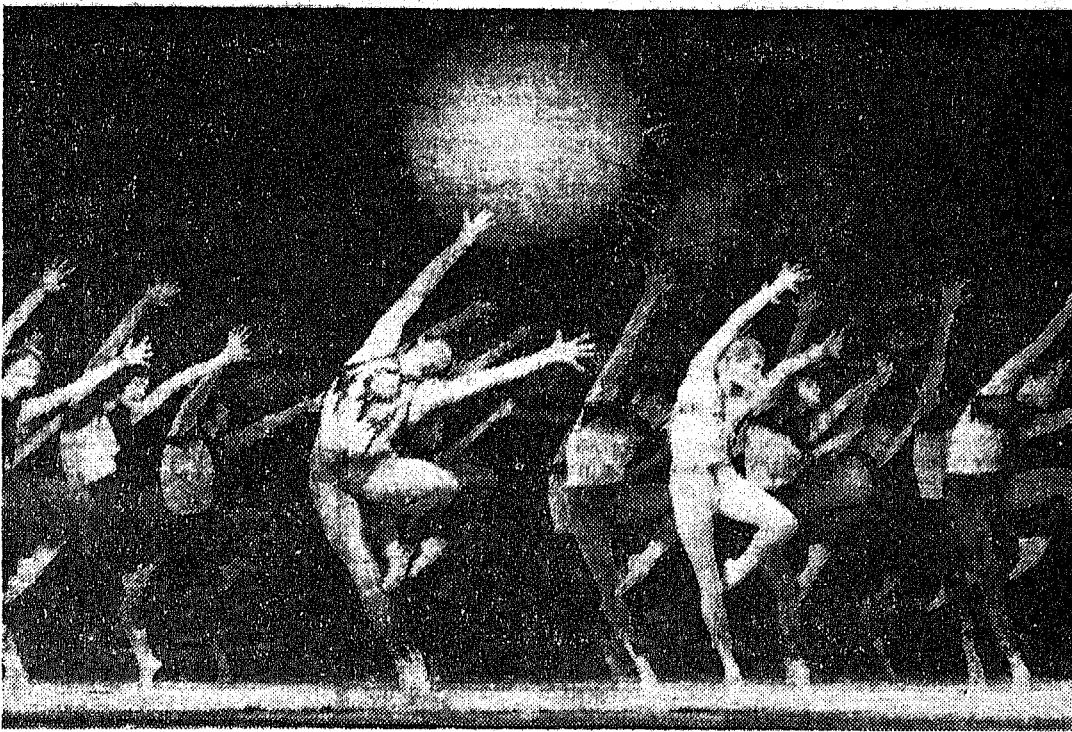
О СОВРЕМЕННОСТИ — СОВРЕМЕННО

С 29 ноября по 1 декабря в Кишиневе состоятся выступления ленинградского Нового балета. Его создателем, художественным руководителем и главным балетмейстером является Борис Эйфман. Поставленные им балеты с успехом идут на сценах ленинградских театров — имени С. М. Кирова и в Малом, в театрах Москвы, Риги и других городов нашей страны. Это имя хорошо знакомо и зарубежному зрителю. Балетные спектакли в постановке Бориса Эйфмана не сходят с афиш театров Польши и ГДР.

Кишиневский зритель знаком с работами молодого балетмейстера по телефильмам-балетам «Икар», «Жар-птица», «Блестящий дивертисмент», «Вариации на тему рококо», «Три сочинения».

Но встреча с ленинградским коллективом интересна для нас еще и тем, что руководитель Нового балета свои первые шаги в искусстве совершал в нашем городе. После окончания Кишиневского музыкального училища имени Няги он два года был солистом нашего театра оперы и балета, а затем поступил на балетмейстерское отделение Ленинградской консерватории.

— Трехдневные гастролы Нового балета в столице Молдавии я расцениваю как



свой творческий отчет перед земляками, — сказал в беседе с нашим корреспондентом Борис Эйфман. — И хотя наш совсем еще молодой коллектив успел показать свою программу у себя на родине, в Киеве и в Одессе, выступления в Кишиневе я считаю для себя наиболее ответственными. Мы покажем 5 одноактных балетов: «Только любовь», «Под покровом ночи», «Искушение», «Прерванная песня», «Двухголосье» на музыку известных композиторов современности: Родиона Щедрина, Бэлы Бартока, Рикко Уэйзмана, Имата, Калнынина. Мы используем также репертуар самой популярной сейчас рок-группы «Пинк-Фloyd».

В числе постановщиков, работавших над первой программой нашего театра, — балетмейстер Берлинской штатс-оперы Дитмар Зейферт, балетмейстер театра «Эстония» Май Мурдмаа и я.

Наш театр стремится средствами хореографического искусства отразить сегодняшний день планеты, поднять актуальные проблемы, волнующие сегодня многих людей. Использование современной музыки, техники классического танца, танца «модерн» и джаз-балета дают нам для этого широкие возможности.

В дни наших гастролей в Молдавии кишиневцы познакомятся с искусством талантливой балерины, народной ар-

тистки РСФСР, лауреата международных конкурсов лауреата премии имени Анны Павловой — Аллой Осипенко, танцевавшей во многих театрах мира и завоевавшей всеобщее признание. Ее постоянным партнером выступает Джон Марковский. Среди молодых солистов нашего театра — Виктория Гальдикас, Тито Ромалио, Наталья Кузнецова, Сергей Фокин. Их искусство так же, как искусство всей труппы, предстоит оценить кишиневскому зрителю.

Интервью взяла

Ж. ГОРДЕЕВА.

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Прерванная песня», посвященная памяти чилийского певца-патриота Виктора Хары.