

ТАНЦУЕТ «НОВЫЙ БАЛЕТ»

Успешно начала свои гастрели в Одессе труппа «Нового балета» из Ленинграда. Недавно созданный коллектив уже успел завоевать любовь своих земляков-ленинградцев и киевлян — столица нашей республики стала первым городом, где побывал с гастроллями «Новый балет».

В репертуаре труппы «Только любовь» на музыку Р. Щедрина, рок-балет «Прерванная песня», балет на музыку И. Калнынина «Двуголосье» на музыку из репертуара рок-группы «Пинк-Фloyd», созданные художественным руководителем «Нового балета», известным ленинградским хореографом Борисом Эйфманом, а также рок-балет «Искушение» на музыку Вина Уэймана, поставленный балетмейстером Берлинской оперы Дитмаром Зейфердом, и балет «Под покровом ночи» на музыку Бартона, поставленный главным балетмейстером театра «Эстония» Май Мурдмаа.

В составе труппы хорошо известные одесским любителям балета народная артистка РСФСР Алла Осипенко и Джон Марковский, ранее выступавшие в составе труппы театра оперы и балета имени Кирова.

— Одна из наших главных задач, — разрешение назревших проблем в сегодняшнем балетном театре, — говорит Борис Эйфман. — Наряду с достижениями классического балета мы используем и достижения танца-модерн и джаз-балета, ставим своей задачей расширение рамок современного балетного театра, отражение в нем сложного и глубокого духовного мира современного человека, наиболее значительных событий, происходящих в современном мире.

НА СНИМКЕ: народная артистка РСФСР Алла Осипенко и Джон Марковский.

Фото А. Укладникова.



1461
46 НОЯ 1971

ЗНАМЯ ПОБЕДЫ
г. ОДЕССА