ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

№ 8005, Кронштадтъ. 18 98.

(Кореспонденція «Новаго Времени»).

На дняхъ въ кронштадтской городской думѣ рассматривался вопросъ о передачѣ зданія городского театра въ вѣдѣніе города. До сихъ поръ, какъ извѣстно, театръ принадлежалъ морскому вѣдомству, построенъ былъ на городской землѣ и существовалъ до пожара 80 годахъ съ единовременной субсидіей отъ города въ 12 тысячъ рублей. Въ текущемъ году исполнилось 25 лѣтъ со дня постройки въ Кронштадтѣ этого театра, по истеченіи которыхъ театръ поступаетъ въ полную собственность города. Къ сожалѣнію, городу приходится получить театръ въ крайне грустномъ видѣ. Стѣны повреждены пожаромъ, крыша проржавлена и полное разрушеніе внутри. Нельзя при этомъ не обратить вниманія, что вѣдѣ театральное зданіе было въ свое время застраховано, а, слѣдовательно, можно было получить страховую премію и на нее, съ нѣкоторой доплатой, городъ могъ отремонтировать погорѣвшій театръ, — морское вѣдомство никогда ничего противъ этого не имѣло бы, и тогда Кронштадтъ не былъ бы вынужденъ обходиться безъ театра цѣлыхъ 25 лѣтъ. Но сдѣланнаго не воротишь и упущеннаго времени не возвратишь. Однако, при настоящемъ оскуднѣніи городской кассы вопросъ о томъ, какъ поступить съ театромъ, разъ онъ окончательно перешелъ въ собственность города, являлся вопросомъ чрезвычайно важнымъ. И еще до наступленія срока передачи театра городу были разговоры о томъ, не дать ли зданію театра другое назначеніе. Такъ, предлагалось устроить въ немъ городскую больницу, женскую прогимназію или крытый рынокъ. Но на засѣданіи думы, гдѣ рассматривался вопросъ о театрѣ, ни одно изъ такихъ предложеній не было принято, а городской голова сообщилъ, что 15-го мая онъ обращался въ особый комитетъ попечительства о народной трезвости съ предложеніемъ объ эксплуатаціи театра, такъ какъ за неизмѣнимъ средствъ у города зданію театра можетъ быть дано другое назначеніе. Комитетъ отнесся къ этой задачѣ сочувственно и предполагаетъ возбудить ходатайство объ исправленіи театра за счетъ казны. Дума постановила поручить комисіи изъ трехъ гласныхъ совместно съ городскимъ

архитекторомъ составить актъ о пріемѣ зданія театра въ вѣдѣніе города, а ватѣмъ рѣшила возбудить ходатайство о приведеніи его въ исправное состояніе на счетъ казны. Постоянный театръ въ Кронштадтѣ, — повидимому, не за горами. П.