

С. Г. Герасимович

Телеграф и Г. Киндвейсон

С-Пб.  
Снежная - 1953. - 28 Окт 1 - 2000 - 2

# Тростянецкий обещает нам Гоцци, Гольдони и Ибсена

## А Ф И Ш А

**ЗАВТРА** Театр на Литейном вновь откроет сезон. По традиции своей «визитной карточкой» — спектаклем «Скупой» Мольера. К сожалению, объявленный на 30 октября спектакль «Король Лир» Шекспира — последняя премьера театра — переносится на 10 декабря. А 31 октября зрители смогут увидеть комедию ужасов «Упырь» по повести А. К. Толстого.

После недельной «передышки» 5 ноября на суд зрителей будет представлена премьера-спектакль «Ворон» по пьесе знаменитого сказочника Карло Гоцци (постановка Геннадия Тростянецкого, сценография и костюмы — Владимира Фирера). В роли принца Дженнаро дебютирует молодой артист Леонид Осокин.

До Нового года театр планирует выпустить еще два спектакля в постановке Геннадия Тростянецкого: «Ловкая служанка» Карло Гольдони

(художник Елена Ремирова) и «Привидения» Генрика Ибсена (художник Владимир Фирер), где в роли пастора Мандерса выступит известный киноактер, заслуженный артист России Эрнст Романов, который недавно принят в труппу театра.

Основной репертуар театра пополнился моноспектаклем «Мой первый друг...». Его автор и исполнитель Игорь Ларин, молодой петербургский актер и режиссер, специально приглашен в театр с этим спектаклем. «Мой первый друг...» (как и «Великая Екатерина») играется в фойе.

В дальнейших планах — «Три сестры» Чехова в постановке Александра Галибина (известного своим спектаклем «Ля... фюф ин дер Люфт» по пьесе Шипенко в Молодежном театре), «Старая актриса» роль жены Достоевского» Эдварда Радзинского — постановку осуществляет молодой режиссер Владимир Михельсон. Геннадий Тростянецкий планирует возобновить работу над «Петербургом» Андрея Белого.

Снежана БАРТУЛЬ