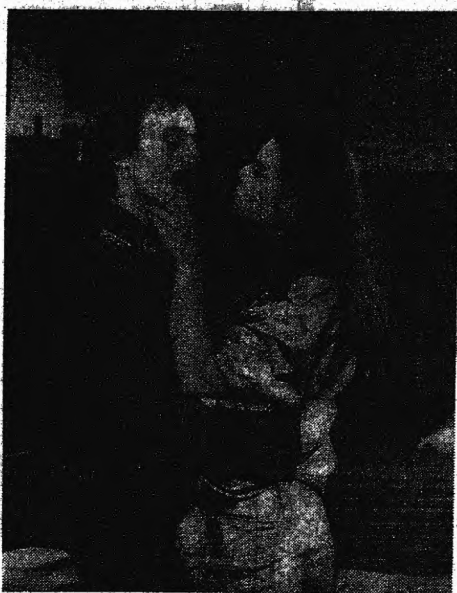


12 * ИЮН 1988

ВЕЧЕРНЯЯ УФА
г. УФА

В ТЕАТР ХОДИТЬ ИНТЕРЕСНО

3 июня открывает своим гастролем в Уфе
Ленинградский театр драмы и комедии



Летние гастролы сейчас стали еще более ответственными для каждого театра, выезжающего в другой город. Ни для кого не секрет, как за последние годы усложнились отношения театра и зрителя. И если Ленинграда, еще ряда городов напрямую не коснулся зрительский дефицит, то проблема взаимопонимания между театром и зрителем достаточно остра. Я думаю, что причина здесь кроется не в зрительском равнодушии к театальному искусству. Вот почему мы идем встречи с новым зрителем с чувством радости и естественного волнения.

Наш театр имеет свою историю, свою творческую биографию. Трудно представить себе, что в только что остывшем от бомбежек и обстрелов городе рождается молодежный театр-студия, который в дни Победы 1945 года открыл завесу представления пьесы А. П. Чехова «Чайка». Так более 40 лет тому назад возник наш театр.

Многие прекрасные мастера советской режиссуры оставили славные страницы в

его жизни — народный артист ЭССР А. Б. Вияер, заслуженные деятели искусств РСФСР М. В. Чежегов и Г. И. Гуревич и народный артист РСФСР Я. С. Хамармер. Последние полтора года художественное руководство театром осуществляет известный в Ленинграде В. С. Фоликов. Это режиссер большого профессионального опыта, определенности своих эстетических и художественных пристрастий.

Пожалуй, немалым принципом творческой жизни нашего театра на протяжении всех этих лет является достаточно требовательное отношение к драматургическому, литературному материалу. Отсюда постоянный поиск новых авторских имен, новых средств художественной выразительности, способных наиболее полно отразить и раскрыть перед зрителем непростые проблемы нашей современности.

Мы приведем на суд зрителей столицы Башкирии тринадцать названий нашего репертуара, среди которых и последние премьерные спектакли театра. Это комедия известного драматурга Михаила Рошнина «Ремонт»,

которой театр и открывает свои встречи с уфимцами. Пьеса, написанная автором в 1972 году и поставленная театром Москвы, Ленинграда, была почти сразу снята с репертуара. Сейчас она нашла свое новое рождение и звучит более чем современно. В этом ярком, полном юмора спектакле сыграны почти вся труппа от ее ведущих мастеров — народной артистки РСФСР Т. Шуно, заслуженных артистов РСФСР В. Анисимова, В. Исакова, Г. Ложкина, И. Тихоненко, Т. Кач, И. Ужовой до талантливого молодежка.

В этом сезоне театр обратился к повести выдающегося русского писателя Михаила Булгакова «Собачье сердце». Высочайший уровень булгаковской литературы, особенность его художественного мышления ставили перед всей постановочной группой и артистами сложные и не привычные еще нашему театру задачи. Зрители Уфы увидят и пьесы таких ставших только в последние годы известными драматургов, как Л. Петрушевская, В. Мережко, В. Славкин.

Широко и разнообразно представлена в гастрольном репертуаре зарубежная современная драматургия. Это и трагическая пьеса «Полет над гнездом кукушки», созданная Д. Вассерманом по известному роману американского писателя К. Кизи, и острая комедия французца Ива Жамнака «Месье Амийкар платит», и «странная» комедия англичанина Ноэла Кауарда «Веселые духи».

Русская классика представлена в нашем театре комедией А. Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын», зарубежная — бессмертной комедией великого испанца Лопе де Вега «Валенсиянская вдова».

Мы хотим верить, что наши встречи с театральными зрителями Уфы подтвердят их веру в то, что в театр ходить интересно.

В. КОРНЕЕВ,
директор Ленинградского
театра драмы и комедии.

НА СНИМКЕ: Л. Ливанов
и И. Лебедева в спектакле
«Уроки музыки» Л. Петрушевской.

Фото Ю. БОГАТЫРЕВА.