

г. Ленинград
Обл. Тр драмы
и комедии

ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

ЗАКОНЧИЛИСЬ в Москве гастроли Ленинградского областного театра драмы и комедии. Они проходили с большим успехом.

Мы попросили главного режиссера театра народного артиста РСФСР Якова Семеновича Хамармера рассказать о выступлениях театра в Москве.

— Нынешние гастроли в столице мы рассматривали как ответственный экзамен в год сорокалетия Великой Победы. А для нашего коллектива эта знаменательная дата примечательна еще и тем, что свой первый спектакль театр показывал сорок лет назад под залпы праздничного салюта. Предыдущие гастроли в Москве были десять лет назад, когда страна праздновала тридцатилетие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, а театр отмечал свое тридцатилетие.

Естественно, что тема Великой Отечественной войны — одна из главных в нашем репертуаре.

Мы показали москвичам три спектакля, посвященные военно-патриотической тематике. Гастроли открыли постановкой «Знак беды», созданной по мотивам известной повести Василия Быкова. В московский репертуар включили также произведения В. Астафьева «Прости меня» и пьесу А.

Штейна «Гостиница «Астория».

Выступление на прославленной сцене Малого театра Союза ССР накладывало на нас особую ответственность, и всякий раз радовала активная реакция зала. Особенно — на спектакле «Иск», поставленном по пьесе молодого публициста А. Радова. Пьеса рождалась по его повести прямо в театре. Мы стремились, чтобы современная производственная тема была решена театральными средствами остро, глубоко и увлекательно, чтобы спектакль заставлял сопереживать его героям и задуматься о месте талантливого инженера в современном производстве.

Показали москвичам и два классических произведения. В «доме Островского», как называют Малый театр, очень от-

ветственно играть пьесу этого драматурга — мы привезли в Москву «Не было ни гроша, да вдруг алтын». А произведение Лопе де Вега «Баленс-анская вдова», поставленное у нас как музыкальный спектакль-карнавал с песнями и танцами, знакомило с широкими возможностями артистов.

Во время гастролей состоялось много интересных встреч. Среди них особенно запомнилось посещение цехов завода «Серп и молот». Мы выступили там с большим концертом, рассказали о своих творческих планах. В них — новые произведения молодых драматургов. Уже идут репетиции пьесы А. Галина «Летят перелетные птицы», рассказывающей о наших современниках, о преемственности поколений, поднимающей серьезные нравственные проблемы. Работает наш коллектив и над постановкой пьесы Л. Разумовской «Месяц падающих звезд».

За успешные гастроли в Москве коллектив театра награжден грамотой Министерства культуры РСФСР и ЦИ профсоюз работников культуры и грамотой Исполкома Моссовета.

Сейчас артисты выезжают к своему главному зрителю — жителям Ленинградской области. Будут играть спектакли в Петропавловском, Выборгском и Гатчинском районах.

К. КЛЮЕВСКАЯ

Ленинградская Правда
г. Ленинград

23 АВГ 1985