

г. Ленинград
Т-р драмы и комедии

ОБЩЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

10 АВГ 1985

ГРА

10 август

ТЕАТР — РОВЕСНИК ПОБЕДЫ

В знаменательный день — 9 мая 1945 года — началась творческая биография Ленинградского театра драмы и комедии, искусство которого неразрывно связано с послевоенной историей страны. Лучшие работы последних лет украсили программу коллектива, открывшего 7 августа гастроль в Москве.

— Все эти годы театр, рожденный Победой, верен своей главной теме — военно-патриотической, — сказал главный режиссер, народный артист РСФСР Я. Хамармер. — И нашу московскую афишу открывает спектакль по повести В. Быкова «Знак беды»: эта постановка — лауреат Всероссийского смотра спектаклей, посвященных 40-летию Победы.

Обращение к крупным, социально значимым произведениям современных советских драматургов — в традиции коллектива. Крепкая

дружба связывает его со многими известными писателями из разных союзных республик. Большое внимание уделяется молодым авторам. Так, на сцене театра обрела сценическую жизнь пьеса московского журналиста А. Радова «Иск», затрагивающая важные стороны нашей жизни, поднимающая сложные проблемы морали. Эта работа также представлена на суд зрителей столицы.

В программу творческого отчета включен шедевр русской классики — пьеса А. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Зарубежная драматургия представлена пьесой Лопе де Вега «Валенсианская вдова».

На спектакле «Знак беды» присутствовал кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев.

(ТАСС).