

г. Ленинград
III-я драмы и комедии

«КОММУНИСТ»
г. САРАТОВ

28 МАИ 1985

4

Перед новой встречей

С 3 по 30 июня в Саратове состоятся гастроли Ленинградского театра драмы и комедии

Ленинградцы хорошо знают свой театр драмы и комедии. «Театр на Литейном» — так иногда называют нас любители сценического искусства. Известен он и саратовцам по гастролям в прежние годы.

Днем рождения коллектива стала знаменательная дата, дорогая сердцу каждого советского человека, — 9 мая 1945 года. В этот торжественный день состоялась первая премьера — «Чайна» А. П. Чехова.

С первых лет творческой жизни театр находится в поисках современной темы, стремится создать свой репертуар. Обращение театра к крупным, социально значимым современным произведениям стало творческой традицией коллектива: В первые годы его существования были поставлены такие интересные и разноплановые спектакли, как «Далекое» А. Афиногенова, «Филумена Мортурано» Э. де Филиппо, «Последняя остановка» Э. М. Ремарка, «Скутаревский» И. Левина, «Ленинградский проспект» И. Штока.

Утверждая героину и гражданственность, театр поднимает острые социальные и морально-нравственные проблемы нашего времени. Вот и на гастроли в Саратов мы привезли в основном спектакли, посвященные дню сегодняшнему с его непростыми проблемами, которые каждому из нас приходится решать ежедневно, и в решении этих проблем веское слово должен сказать театр.

Особенность нашего репертуара в том, что пьесы, по которым поставлены спектакли о современниках, принадлежат молодым драматургам. Это тоже одна из традиций театра, который

послужил стартовой площадкой для многих начинающих авторов. Крепкая дружба связывала наш коллектив с молодым талантливым драматургом А. Вампиловым.

Тесные творческие контакты у театра с молодым ленинградским драматургом В. Красногоровым. Он по профессии ученый, доктор наук, свою первую пьесу принес в наш театр. Так на нашей афише появился спектакль «Настоящий мужчина». А спустя несколько лет в содружестве с театром родилась пьеса «Кто-то должен уйти». Эти два спектакля, которые вы увидите на гастролях, — своеобразная сатирическая диалогия, бичующая в острой, яркой форме человеческие пороки, особенно такие, как карьеризм, лицемерие, ханжество.

Еще один ленинградский автор представлен на гастрольной афише: В. Арро. Его пьеса «Смотрите, кто пришел» обошла многие театральные подмостки. Причина популярности, видимо, в том, что во вроде бы чисто камерной истории продажей дачи и судьбах разных людей раскрываются непростые процессы сегодняшнего дня.

Рождественная проблема взаимоотношения людей разных поколений, разных положений в жизни поднимается и в спектакле В. Славина «Взрослая дочь молодого человека».

Достоинное место в репертуаре нашего театра занимают произведения прогрессивной зарубежной драматургии. На гастроли в Саратов мы привезли спектакль «Полет над гнездом кукушки» Д. Вассермана. Действие спектакля происходит

в одной из психиатрических лечебниц в Соединенных Штатах Америки, однако весь ход событий пьесы подводит к жесткой и откровенной мысли о том, что эта среда обитания героев является своеобразной моделью современного капиталистического мира.

Увидят зрители и спектакли, поставленные по произведениям мировой и отечественной классики. Последние годы отмечены повышенным интересом к творчеству А. Н. Островского. В пьесе «Не было ни гроша, да вдруг алтын» передана атмосфера замоскворецкого быта. Но главными в спектакле становятся человеческие взаимоотношения, разоблачение и осмеяние пошлости, лицемерия, наплевательства, ханжества — пороков, к сожалению, очень живучих.

В Саратов приезжают ведущие мастера нашего коллектива, среди которых народный артист РСФСР В. Ляхов, заслуженные артисты РСФСР Н. Байтальская, Н. Мазаева, Т. Ткач, Т. Щуко, В. Исаков, Г. Ложкин, И. Мокеев, И. Тихоненко, творческая молодежь.

Нынешний сезон для коллектива Ленинградского театра драмы и комедии особенно юбилейный. В августе предстоят ответственные гастроли в Москве в помещении Малого театра Союза ССР. Гастроли в Саратовском театре оперы и балета — важный этап творческого отчета нашего коллектива перед зрителями в год 40-летия Победы.

Я. ХАМАРМЕР,
народный артист
РСФСР, главный режиссер театра