Гастроли

Знакомство состоится... сегодня

«Спектаклем «Ричард III» по одноименной пьесе В. Шекспира в помещении Донецкого областного академического театра оперы и балета начинается гастроль Ленинградский театр драмы и комедии. О том, как они будут проходить, с какими работами гостей познакомятся донецкие зрители, рассказывает директор театра В. П. КОРНЕЕВ.

В Донецке мы впервые. Правда, в 1975-м году гастролеровали в Жданове и, конечно же, нашли время посетить и областной центр. Запомнилось неповторимое сочетание парков и терриконов, стремительный ритм индустриального города, шахтерское гостеприимство.

Собираясь на гастроли в Донецк, мы учли возрастающие требования к искусству современного зрителя, поэтому привезли самые многоплановые постановки как известных, признанных режиссеров, так и молодых. А поскольку до нашего непосредственного знакомства с дончанами останется лишь несколько часов, напомним репертуар.

В основном он состоит из работ главного режиссера театра народного артиста РСФСР Я. С. Хамармера. Это «Ричард III», «Гостиница «Астория» по пьесе А. Штейна, премьера кото-

рой состоялась в январе этого года, постановки «Кто-то должен уйти» и «Настоящий мужчина» по пьесам современного ленинградского автора, доктора физико-математических наук В. Красногорова, написанные специально для нашего театра и поэтому заслуживающие особого внимания специалистов и зрителей. В Донецк мы привезли и постановки молодого режиссера В. Осипова «Взрослая дочь молодого человека» по пьесе В. Славина, «А по утрам они проснулись...» В. Шукшина и «О, женщины!» Р. Мерля. Последняя идет пока только в нашем театре и составлена из нескольких сюжетов комедий Аристофана. Спектакль «Месяц Амилкар платит» И. Жамияна поставил также молодой режиссер Г. Руденко, его премьера пройдет в Донецке. И, наконец, «Не было ни гроша, да вдруг алтын» — к этой клас-

сической пьесе А. Островского обратилась совсем молодой режиссер, ученица Г. Товстоногова А. Полухина.

Несколько слов об актерском составе. В Донецке будут выступать около 60-ти актеров, среди них народный артист РСФСР В. И. Ляхов, заслуженные артисты РСФСР Н. Мазаев (телезрители знакомы с ним по фильмам «Несбо Москвы», «Вдовы», «Актриса» и др.), Т. Шуко, М. Папазян, молодая актриса О. Агеева (кстати, она снялась в одиннадцати фильмах), лауреат Всесоюзного фестиваля Н. Бражникова, сыгравшая главные роли в фильмах «Черная береза» и «Личной безопасности не гарантирую», другие.

Ленинградский театр драмы и комедии является своеобразной лабораторией советской пьесы. Мы горды тем, что первыми «открыли» А. Вампилова, поставив в 1971-м году его «Свидание в предместье» («Старший сын»). Право первой постановки предоставляли нам В. Васильев, В. Астафьев.

Работы ленинградцев будут показаны также в Горловке, Енакиеве, Макеевке.