

Первый спектакль Ленинградского театра драмы и комедии — чеховская «Чайка» — состоялся 9 мая 1945 года. В этом году нам исполняется 39 лет. Это возраст творческой зрелости, возраст, в котором у театра не может не быть крепких, давно сложившихся традиций.

Искусство театра вечно молодо. Конечно, прежде всего, — это молодость души, которой в избытке обладают наши ведущие мастера сцены. В труппе нашего театра — два народных артиста, более десяти заслуженных артистов РСФСР. Все они продолжают и развивают традиции советской реалистической школы актерского мастерства. Но традиции живы только тогда, когда их есть кому передавать.

Где бы и когда бы ни зашла речь о нашем театре, волей-неволей разговор обязательно перейдет на традиции работы с творческой молодежью. Ни один ленинградский театр так часто, как мы, не предоставляет возможности молодым режиссерам, актерам, художникам, композиторам творчески проявить себя. Конечно, в подобной установке есть определенный риск: проще пригласить известного мастера, чем предоставить сцену вчерашнему выпускнику театрального вуза. Но главный режиссер нашего театра народный артист РСФСР Я. С. Хамармер убежден в правильности нашей позиции. Творческая молодежь — это завтрашнее искусство, и только от нас зависит, каким оно будет. Мы составляем репертуарный план так, чтобы, наряду с именитыми, ведущими актерами могли себя попробовать в главных ролях и

молодые. Только творческая активность молодого актера, возможность работы над серьезными ролями формирует мастера завтрашней сцены. У нас есть подобные примеры. Скажем, заслуженная артистка РСФСР Н. Байтальская и одна из ведущих молодых актрис театра Н. Нестерова в свое время первые награды за

атра практически нет спектаклей, в которых бы не были заняты молодые артисты. Массовка, эпизоды, главные роли — режиссура охотно предоставляет молодым возможность выявить свое творческое «я».

Мы привезем в Калинин 8 спектаклей. На афише имена Вилы Липатова, Василия Шукшина, Алек-

сандр Штейна — Робер Мерль и Ив Жампак... Спектакли различных жанров — психологическая драма, сатирическая комедия, музыкальное представление — ведь в самом названии театра драмы и комедии уже заложено

У нас на гастролях

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИИ



требование широкого жанрового диапазона. Что же объединяет их, такие разные спектакли? Конечно, зритель. Питливый, умный, ищущий ответа на вопросы, волнующие его сейчас, сегодня.

Главное в репертуарной политике театра — это поиск новых авторов, новых названий. Судите сами: пьеса Н. Красногорова «Настоящий мужчина» родилась в тесном сотрудничестве с театром. Впервые свое сценическое воплощение она получила на нашей сцене. Спектакль «Любовь в Старо-Короткино» создан театром по последней повести безымянного ушедшего советского прозаика Вилы Липатова «Житие Ванюшки Мурзина, или Любовь в Старо-Короткино». Герои этой повести впервые предстали перед зрителями тоже на сцене нашего театра. Первым в стране наш театр поставил и пьесу Р. Мерля «О, женщины!», написанную по мотивам комедий Аристофана. Впервые в Ленинграде мы показали зрителям спектакль «Гостиница «Астория» в новой специнспективной редакции, сделанной драматургом Александром Штейном в

1983 году для постановки в Америке.

Во всех этих спектаклях, так же, как и в комедиях «Любовь и голуби», «Месяц Амальгар платит», «А поутру они проснулись...» и драме «Взрослая дочь молодого человека», вы увидите выпускников Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Льва Кубарева, Ольгу Агееву, Любовь Глущенко, Константина Кармазина, Ирину Лебедеву, Полину Борнскину, выпускников Московской школы-студии МХАТ Андрея Тететко и Михаила Стародубова и других молодых артистов. Наверное, нет смысла перечислять все имена — ведь главное знакомство произойдет на спектаклях. Кстати, это знакомство наверняка окажется не первым — наших молодых актеров вы могли видеть в фильмах «Старшина», «Емельян Пугачев», «Четвертая высота», «Последнее лето детства», «Все решают мгновенья» и других.

Приглашаем вас в Калининский драматический театр на гастрольные спектакли Ленинградского театра драмы и комедии. Гастроли продлятся с 13 апреля по 5 мая.

Т. ШАБАЛИНА,
помощник главного режиссера по литературной части Ленинградского театра драмы и комедии.

НА СНИМКЕ: молодые актеры Л. Кубарев и Л. Глущенко в спектакле «Любовь в Старо-Короткино».

Фото А. БУЙЛОВА.

работу на нашей сцене, завоевали на ленинградском смотре «Молодость. Мастерство. Современность». Сейчас в труппе театра немало молодежи творческой, ищущей, активной. В репертуаре те-

сандра Штейна — имена, говорящие сами за себя. Молодые драматурги — ленинградец Валентин Красногоров, москвич Виктор Славкин, омич Владимир Гуркин. Прогрессивные зарубежные драма-