

20 апреля в Таллине начинаются
гастроли Ленинградского театра драмы и комедии

РОВЕСНИК ПОБЕДЫ

9 мая, в самый радостный и светлый день для всего советского народа, коллектив нашего театра отмечает и еще один праздник — день основания Ленинградского театра драмы и комедии. 9 мая под ликующий грохот праздничного салюта шел наш самый первый спектакль — премьера чеховской «Чайки». В нынешнем году театру исполняется 38 лет. Это — возраст, требующий зрелости мысли, четкой идейной позиции.

Гастроли — всегда ответственный момент в работе театра. Особенно гастроли малые, когда в нескольких спектаклях, как в капле воды, должны отразиться вся творческая жизнь коллектива, его репертуарные поиски, устремления, художническая позиция. В Таллине для гастрольной афиши отобраны два спектакля, ставшие для театра во многом этапными.

Некоторые критики называют наш театр «лабораторией советской пьесы». В нашем старинном театральном здании на Литейном проспекте висят портреты авторов, с которыми мы работали: Виктор Астафьев, Борис Васильев, Василь Быков, Михаил Рошин, Виль Липатов, Александр Вампилов... Среди них — и портрет безвременно ушедшего писателя, драматурга, режиссера, актера Василия Шукшина. В его пьесе «А поутру они проснулись...», которая стала основой нашего спектакля, рассказывается об одном дне... вытрезвителя. Страшное зло — пьянство — разоблачается драматургом с

присущей его творчеству яркой сатирической интонацией. Восемь мужчин разного возраста, разных профессий, никогда раньше не встречавшихся друг с другом, однажды утром проснулись под общей крышей — крышей вытрезвителя. Разными путями, прищипли они к одному и тому же позорному пристанищу. Смех пронизывает всю атмосферу спектакля, но смех сквозь слезы. Театр вместе с автором пытается разглядеть в каждом из персонажей живое, человеческое зерно, еще не успевшее утонуть в бутылке. Спектакль поставил главный режиссер театра, народный артист РСФСР Я. С. Хамармер.

Второй спектакль, который мы покажем таллинскому зрителю, — это «Полет над гнездом кукушки» (пьеса Д. Вассермана по роману К. Кэсси). Кен Кэсси, американский писатель, наутро после опубликования своего романа «проснулся знаменитым». Роман стал известным буквально во всех уголках земного шара. Критики на разных языках писали об этом романе, восхищаясь его поэтическим реализмом, сложной интригой, интересными характерами. Американский драматург Дейл Вассерман, хорошо известный у нас в стране по пьесе «Человек из Ламанчи» и сценариям многих фильмов («Клеопатра», «Викинги» и другие), сделал сценический вариант «Полета над гнездом кукушки». Пьеса широко идет по всему миру. Постановочная группа одноименного американского

фильма завоевала пять золотых «Оскаров». Наш театр обратился к этой пьесе первым в стране. Постановка народного артиста РСФСР Я. С. Хамармера и К. И. Филинова.

...Американская психиатрическая больница для обеспеченных пациентов. Жалкие, несчастные больные. Равнодушные врачи, оголтелые садисты-санитары. И над всеми царит старшая медсестра Ретчид, красивая, обаятельная женщина, «железная рука в бархатной перчатке». Власть ее безгранична. Но вдруг в этот замкнутый, устоявшийся мир попадает Мак Мэрфи, дезертир и добродушный гуляка, симулирующий сумасшествие, чтобы избежать тяжелой работы на тюремной ферме. Между Мак Мэрфи и сестрой Ретчид начинается борьба не на жизнь, а на смерть, борьба за человеческое достоинство, за право на собственное мнение. Конец спектакля во многом неожиданный. Искусно разработанная интрига заставляет следить за развивающимся конфликтом с неослабевающим интересом.

Многое можно рассказать об актерах нашего театра — народном артисте РСФСР В. Ляхове, заслуженных артистах РСФСР Н. Мазаевой, И. Мокееве, В. Исакове, Н. Вайтальской, Т. Шукко и других, мастерах и совсем молодых.

Главное знакомство с ними произойдет на спектаклях. А пока труппа с нетерпением ждет первого звонка, возвещающего начало таллинских гастролов.

Очень хочется, чтобы в нашем прекрасном городе мы смогли приобрести новых друзей. Итак, первый звонок, внимание, начало!

Т. ШАБАЛИНА.

Помощник главного режиссера по литературной части Ленинградского театра драмы и комедии.