

После гастролей



1 ОКТЯБРЯ премьерой спектакля по пьесе башкирского драматурга Мустая Карима «Пеший человек» Ленинградский театр драмы и комедии открыл свой сезон. «Пеший человек» — последняя пьеса Карима, еще неизвестная широкому кругу зрителей — ленинградский театр обратился к ней первым в стране. Спектакль, поставленный главным режиссером театра народным артистом РСФСР Я. С. Хамармером, удостоен трех дипломов на IV Всероссийском смотре драматургии и театрального искусства народов СССР.

В середине октября должна состояться еще одна премьера — спектакль «Кафедра» по пьесе молодого украинского драматурга Валерии Врублевской. Его действие происходит на одной из кафедр педагогического института, затрагивая широкий круг морально-нравственных проблем. Над спектаклем работают режиссер В. Осипов и художник И. Бируля.

Театр приступает к репетициям еще двух спектаклей. Пьеса «Любовь и голуби» —

драматургический дебют Владимира Гуркина из Омска. Работать над ней начинает Я. С. Хамармер. Молодой режиссер Г. Руденко, дебютировавший в прошлом сезоне спектаклем «Дорога цветов», приступает к репетициям пьесы А. Н. Островского «Поздняя любовь». Эта пьеса появляется на сцене страны гораздо реже, чем, например, «Лес» или «Бесприданница». Между тем В. И. Немирович-Данченко высоко ценил «Позднюю любовь», считая ее едва ли не лучшей в творческом наследии великого русского драматурга.

Недавно театр вернулся с месячных гастролей в Горьком, куда вывозил 14 спектаклей основного репертуара, включая и премьеры последнего сезона — «Пеший человек», «Свидание со святой Барбарой», «Дорога цветов», «Дорогая Памела». Всего в Горьком показано 67 спектаклей, которые увидели около 50 тысяч зрителей.

Т. ШАБАЛИНА

● Сцена из спектакля «Пеший человек».

Фото А. Буилова

