

Вырезка из газеты

29 АВГ. 1981

УДМУРТСКАЯ  
ПРАВДА

г. Ижевск

# ДОБРЫЕ ВСТРЕЧИ

Ленинградский театр драмы и комедии завершает свои гастроли в Ижевске. В течение месяца, что они продолжались, пожалуй, не было такого вечера, когда бы перед началом спектаклей мы не встретили спрашивающих лишние билетники. И это несмотря на то, что театр показывал свои работы на двух сценических площадках.

Репертуар, включающий пьесы, идущие порой только в этом театре, подлинный профессионализм исполнителей, их ответственное отношение к гастрольным выступлениям — все это и обеспечило успех.

Ижевцы довольны встречей с коллективом ленинградцев. А каковы впечатления от гастролей самих гостей? На этот вопрос отвечает директор театра Владислав Павлович Корнеев.

— Гастроли — это всегда, в первую очередь, волнения, связанные с тем, как примет творчество коллектива зритель. Думаю, что на спектаклях состоялся столь необходимый в искусстве диалог исполнителей и аудитории, об этом свидетельствовало напряженное внимание зала, его точная реакция. Так было не только в Ижевске, но и в Воткинске и Сарапуле, где мы также показывали свои работы. Всего состоялось более шестидесяти спектаклей, на которых побывало около пятидесяти тысяч зрителей.

Добрые впечатления оставили творческие встречи непосредственно в трудовых коллективах — в производственных объединениях «Ижмаш» и «Ижсталь», где выступили представители

разных поколений, составляющих труппу театра, были показаны отрывки из спектаклей.

С хорошим чувством расстаемся мы со зрителями республики, чтобы после очень небольшого перерыва начать свой очередной сезон на ленинградской сцене. Его откроет спектакль «Любовь в Старо-Короткино» по повести Виля Липатова — премьера, с которой имели возможность познакомиться

и наши гостеприимные хозяева.

Ближайшие планы — премьера спектакля «Яков Богомолов» по неоконченной пьесе М. Горького. Коллектив остается верен своему правилу — по возможности вводить в репертуар оригинальные, только у нас идущие произведения, если это касается современных драматургов, и обращаться к порой незаслуженно забытым произведениям классики, особенно если в них просматривается пережитка с сегодняшним днем.

На снимке: сцена из спектакля ленинградцев «Полет над гнездом кукушки», имевшего большой успех у зрителей.

