

К гастролям Ленинградского театра Драмы и Комедии

Встреча со старыми
друзьями

Гастроли — это всегда ответственный момент в работе театра. К ним готовятся в течение всего года. Гастрольные маршруты театра Драмы и Комедии протянулись достаточно широко: мы побывали в Прибалтике, Башкирии, на Украине, в Волгограде, Вологде, Воронеже, Саратове, Калинин. В 1975 году театр провел творческий отчет в столице нашей Родины — Москве, где наши спектакли получили хорошую оценку зрителей и прессы.

В Ростове-на-Дону мы приезжаем не в первый раз. Нам хорошо знаком ваш прекрасный город, поэтому нынешний приезд театр рассматривает как встречу со старыми друзьями и весь коллектив с особой ответственностью готовится к ней.

Гастрольная афиша театра разнообразна. Наш коллектив стремится создать оригинальный репертуар, отвечающий мыслям и чувствам современного зрителя, помогающий ему формировать свои нравственные идеалы. Это тем более сложно, что в самом названии — театр Драмы и Комедии — заложено требование: создавать спектакли грустные и веселые, трагические и комедийные.

Театр, руководимый главным режиссером, народным артистом РСФСР Я. С. Хаммером, главное внимание

уделяет современной пьесе, поискам новых авторов, новых имен. На нашей сцене впервые нашла театральное воплощение повесть Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей» — произведение большого гражданского звучания. Эта работа была по достоинству оценена на Всероссийском смотре спектаклей, посвященных XXV съезду КПСС. Театр получил за нее почетный диплом.

Мы впервые обратились к публицистической драме журналиста и педагога С. Соловейчика «Печальный однолюб», создав спектакль, наполненный атмосферой борьбы, творчества и любви, в которой живет и работает молодой герой спектакля — учитель Лунов. О большом и сильном чувстве рассказывает спектакль «Любимая» по пьесе ленинградского драматурга С. Ясных — пьесе, родившейся в стенах нашего театра. Ростовчане увидят также лирическую драму Г. Полонского «Репетитор».

Жанр комедии в гастрольной афише представлен веселым и поучительным спектаклем «Кто-то должен уйти» молодого ленинградского драматурга В. Красногорова и пьесой Василия Шукшина «А поутру они проснулись...», действие которой происходит... в вытрезвителе.

Широко представлена в гастрольном репертуаре и зарубежная драматургия. Это — «Ричард III» В. Шекспира, драма «Царство земное» Т. Уильямса, детектив «Мышеловка» А. Кристи и трагикомедия «Гости замка Уэмблинг-Хауз» Ф. Саган.

Трагедия «Ричард III», основанная на исторических фактах, рассказывает о гибельном и страшном пути честолюбца Ричарда, решившего единолично утвердиться на английском престоле, использующего для достижения этой цели любые средства, не брезгующего самыми страшными и бесчестными методами. Но зло не может остаться безнаказанным. Такова логика

истории, и возмездие приходит...

О многом заставят задуматься спектакли «Царствие земное» и «Гости замка Уэмблинг-Хауз». Если имя Теннесси Уильямса хорошо знакомо советским зрителям по популярным в нашей стране пьесам «Трамвай «Желание», «Орфей спускается в ад», «Сладкоголосая птица юности» и другим, то Франсуаза Саган многие знают по ее повестям «Немного солнца в холодной воде», «Любите ли вы Брамса?», «Здравствуй, грусть». «Гости замка Уэмблинг-Хауз» — первая пьеса Саган, переведенная на русский язык. Поклонники ее дарования убедятся, что и в драматургии она остается столь же психологически убедительным мастером, как и в прозе. «Гости замка» — это молодые, любящие друг друга французы Юбер и Корали, которым приходится сделать выбор между истинным чувством, связывающим их, и меркантильными денежными интересами. И герои делают свой выбор...

Репертуар гастролей многообразен: высокая трагедия, психологическая драма, веселая комедия, классический детектив, сатира... В этих спектаклях ростовчане увидят народных артистов РСФСР З. Квятковскую и В. Ляхова, заслуженных артистов Российской Федерации Н. Байтальскую, Н. Мазееву, М. Палазан, М. Пичикову, В. Исакову, И. Макаева, В. Рябкова, И. Тихоненко, В. Старостина, Т. Шукко, ведущих артистов среднего поколения И. Ужову, Н. Самарину, В. Анисимову, Г. Ложкина, одаренную молодежь — актеров О. Агееву, Г. Зайцеву, Т. Ткач, А. Александрова, В. Беловольского, В. Ермольева, А. Короля, А. Тереханова и других исполнителей.

Мы ждем вас, дорогие друзья, на наши спектакли!

Г. СУХАНОВ.
Директор театра.

На снимке: сцена из спектакля «Репетитор». Катя — О. Агеева, Женя — В. Беловольский.