

25 ИЮЛ 1979

„КОМСОМОЛЕЦ“

г. Ростов-Н/Дону

— ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО —

ЛЕНИНГРАДСКИЙ театр драмы и комедии, не в первый раз приезжает со своим творческим отчетом к ростовчанам. Мы сохранили самые теплые воспоминания о первой встрече с нашим прекрасным городом, о азыскательном и отзывчивом зрителе.

Нынешние гастроли для нашего театра еще более ответственные — мы привезли десять новых спектаклей, репертуар полностью обновлен. Но принципы подхода к формированию спектаклей у нас сохранились, ведь уже само название нашего театра — театр драмы и комедии — говорит само за себя. Разнообразие жанров, поиски новых интересных авторов, первоочередное внимание к важнейшим проблемам сегодняшнего дня — именно этими критериями мы руководствуемся при формировании репертуара.

Пять пьес из десяти названий гастрольной афиши наш театр первым в стране воплотил на сцене. Инсценировка по повести Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей» принесла успех на Всероссийском фестивале спектаклей, посвященных XXV съезду КПСС. Критика отмечала бесспорную удачу постановщика спектакля, главного режиссера театра народного артиста РСФСР Я. С. Хамармера, исполнителя роли Егора Полушкина молодого А. Тереханова, слаженность всего актерского ансамбля.

В коллективе нашего театра родился пьеса «Любимая» С. Янхис. Любимая. В самом этом слове заключено наше представление о чем-то дорогом и светлом, без чего человеку невозможно жить на земле. «Любимая» — это драматическая повесть о человеческой доброте, о большой и сильной любви, которая поднимает и возвышает человека, делает его чще, благороднее и сильнее. Так пишет автор в предисловии к пьесе о своей героине.

Спектакль «Печальный однолюб» по пьесе С. Соловейчика расскажет о человеке, одержимом истинной страстью. Строки И. Сельвинского недаром стали эпиграфом спектакля:

«Истории ты был необходим
Всего лишь, может,
несколько мгновений,
Но не отчаивайся,
бедный гений,
Печальный однолюб
и мелодии...
Бессмертья нет.
Но жизнь полным полна,
Когда бессмертью
отдана она»

Пьесе «Репетитор» Г. Полонский дал подзаголовок — «Курортная история». Действительно, на первый взгляд, история любви Кати и Жени напоминает милостливый курортный роман — знакомство, встречи и неожиданное расставание. Но для восемнадцатилетней Кати — это встреча, коренным образом изменившая ее жизнь, ее многие взгляды и принципы, а для двадцатилетнего молодого Жени, много павдавшего и узнавшего в жизни, любовь к Кате оказалась столь необычной, что он испугался этого, как ему кажется, безрассудного чувства. «Репетитор» — спектакль о молодых, для молодых и сделанный молодыми (режиссер Э. Аракедов, исполнители центральных ролей О. Агеева, известная многим зрителям как исполнительница главной роли в фильме «Четвертая высота», и В. Беловольский).

Жанр комедии представлен в гастрольной афише двумя сатирическими спектаклями — В. Шукшина «А

поутру они проснувшись...» и «Кто-то должен уйти» — эксцентрической, веселой, озорной и вместе с тем актуальной и серьезной по проблематике пьесой молодого ленинградского драматурга В. Красногорова.

«А поутру они проснулись...» — незавершенное произведение умершего в расцвете творческих сил Василия Шукшина. В этой пьесе речь идет о странном социальном и нравственном явлении — о пьянстве. С большо

объем огромную популярность в нашей стране) и пьесой известной французской писательницы Франсуазы Саган «Гости замка Уэмблинг-Хауз». Франсуаза Саган хорошо известна у нас в стране как автор тонких психологических повестей «Немного солнца в холодной воде», «Любите ли вы Брамса» и других. «Гости замка Уэмблинг Хауз» — первая пьеса писательницы, переведенная на русский язык.

ПЕРЕД ТЕМ, КАК ОТКРОЕТСЯ ЗАНАВЕС

и гневом рассказывает нам писатель историю нравственного падения людей, проснувшись ранним утром в вытрезвителе. Как всегда, серьезные, наиболее проблемные облачены у писателя в яркую сатирическую комедийную форму.

Широкий круг и зарубежных авторов в гастрольной афише нашего театра. Зрители увидят спектакль «Ричард III» В. Шекспира — оригинальную интерпретацию знаменитой трагедии великого английского драматурга. Постановщик спектакля народный артист РСФСР Я. С. Хамармер, художники Л. Б. Михайлов и И. И. Новикова, композитор заслуженный деятель искусств РСФСР В. И. Тищенко, исполнитель главной роли артист В. Ермолаев в весь актерский ансамбль с особым волнением работали над этим спектаклем, получившим горячий зрительский отклик у ленинградцев. Мы надеемся, что этот спектакль не оставит равнодушными и ростовчан. Соприкосновение с величайшей драматургией, с яркими характерами, с философией Шекспира всегда является экзаменом для любого творческого коллектива.

Современная западная драматургия представлена в нашем гастрольном репертуаре одним из замечательнейших и остроумнейших детективов Агаты Кристи «Мышеловка», психологической драмой прекрасного американского драматурга Теннесси Уильямса «Царствие земное» (его пьесы «Трамвай «Желание», «Сладкоголосая птица юности», «Татуированная роза», «Орфей спускается в ад», «Лето и дым» и другие при

С присущим Саган мастерством и юмором пьеса повествует историю о том, как молодые, любящие друг друга французы Юбер и Корали, попавшие в старинный английский замок Уэмблинг-Хауз с целью обмануть его хозяев, сталкиваются с истинным благородством хозяйки замка Гекри-Джеймса, искренне полюбящего Корали. Героям предстоит выбор, и они делают его...

Гастрольная афиша театра широка и разнообразна, как разнообразны роли наших ведущих актеров, ежегодно пополняющих свои блики в зависимости от того, играют ли они наших современников или людей, живших много столетий назад, заняты ли они в классической драме, высокой трагедии или современном комедийном спектакле... Вы увидите и наших мастеров: народных артистов РСФСР Э. Квятковскую и В. Ляхова; заслуженных артистов РСФСР Н. Байтальскую, Н. Мазаеву, М. Палаван, М. Пичикову, В. Исакова, И. Мокеева, В. Рябова, В. Старостина, В. Таховенко, Т. Щуко и ведущих артистов театра Н. Самарину, И. Ужову, В. Ависимова, Г. Ложкина и молодых одаренных актеров О. Агееву, Н. Нестерову, Т. Тнат, А. Александрову, В. Беловольского, В. Ермолаева, А. Короля, А. Тереханова и многих других.

До встречи на наших спектаклях.

О. ШВЕДОВА.

Заведующая литературной частью Ленинградского театра драмы и комедии.

На снимке: сцена из спектакля «Гости замка Уэмблинг-Хауз».

