

НАЧАЛО ЗНАКОМСТВА

10 АВГУСТА в г.
ВОРОШИЛОВ-
ГРАДЕ НАЧИНА-
ЮТСЯ ГАСТРОЛИ
ЛЕНИНГРАДСКО-
ГО ТЕАТРА ДРА-
МЫ И КОМЕДИИ

Мега

На снимках: спонсы на спектакле «Травма» (Степана — заслуженный артист РСФСР Н. Байтальский, Владимир — артистка Н. Самарина), «Помощник прокурора» (прокурор города — заслуженный артист РСФСР И. Моисеев, помощник прокурора — артистка Т. Ткач), «Кто-то должен уйти».



Театр драмы и комедии был создан в 1945 году. Еще грели залпы в честь дня Победы, а новый театр показал трудящимся Ленинградской области в г. Пушкине свою первую премьеру — спектакль «Чайка» А. П. Чехова. Этим было положено начало прекрасной традиции коллектива — быть пропагандистом лучших произведений русской, советской и зарубежной драматургии среди широких трудящихся масс.

Современность — главная тема нашего творчества. Темы труда и мирного созидания, любви к Родине и человеку, воспитания молодого совре-

меника, защиты Отечества и его трудовых завоеваний — все они находят свое образно-художественное воплощение в наших спектаклях.

В старинном здании театра на Литейном проспекте в Ленинграде висят фотографии авторов, с которыми в последнее время мы работали: А. Вампилов, Б. Васильев, Р. Ибрагимбеков, В. Драгуниев, В. Красноголов, М. Рошин, Ю. Яковлев. Некоторые критики называют наш театр «лабораторией» советской пьесы. И, действительно, мы открыли для ленинградского зрителя прекрасного драматурга А. Вампилова в спектаклях «Свидания в предместье» («Старший сын») и «Прощание в июне». Впервые в стране поставили пьесу лауреата Государственной премии СССР Б. Васильева «Веселый тракт». Второй спектакль по повести Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедях» в нашем театре был удостоен диплома Всесоюзного воспитания молодого совре-

менника, защиты Отечества и его трудовых завоеваний — все они находят свое образно-художественное воплощение в наших спектаклях.

В стенах театра родилась своя пьеса — «Любимая» ленинградского автора С. Ясных, в центре которой история большой любви. Пьеса рассказывает о морях, о людях трудных профессий и их верных подругах.

Надеемся, что наша репертуарная гастрольная афиша привлечет внимание воронинградцев: она достаточно разнообразна. Само название театра — драмы и комедии — предполагает широту жанрово-диалогового его репертуара. Но к какому бы жанру ни обращались наш творческий коллектив, он всегда старается утверждать идеалы человечности и гражданственности реалистического искусства.

Современная пьеса привлекает наибольший интерес зрителей. Особенно такая смелая и острая, какой является «Помощник прокурора» А. Чхеидзе. Высокую нравственную тему затрагивает этот спектакль: перед законом в социалистическом обществе все равны, и никому не дано право нарушать его.

Вы увидите и пьесу известного уже зрителям драматурга Г. Полонского «Репетитор», затрагивающую круг вопросов нравственного и этического воспитания советской молодежи. Мы покажем и пронзительное молодого ленинградского комедиографа В. Красноголова «Настоящий мужчина» и «Кто-то должен уйти». Право первой постановки этих смешных и странных до удивления историй автор предоставил нашему театру.

Зарубежная драматургия в нашей афише представлена драмой выдающегося амери-

канского писателя Т. Уильямса «Травма» («Желание»), пьесой популярной английской писательницы А. Красти «Мишель» и веселой американской комедией «Моя жена — лунная» М. Майо и М. Эванса.

Гастроли — это всегда ответственный период в жизни театра. Мы гастролировали в Прибалтике, Башкирии, в различных городах Украины, в Волгограде, Воронеже, Воллде, Калинин, Саратове, Ростове-на-Дону. Театр провел творческий отчет в столице нашей Родины — Москве, где наши спектакли получили хорошую оценку зрителей и прессы. Теперь мы хотим показать свои лучшие работы последних лет воронинградцам.

В нашем коллективе, как во всяком творческом организме, живет энтузиазм молодости, сложился и окрепли свои традиции, свой творческий почерк. В настоящее время в труппе — большая группа опытных мастеров сцены и одаренная молодежь. Зрители увидят в спектаклях народных артистов РСФСР З. Квятковскую и В. Лихова, заслуженных артистов РСФСР Н. Байтальского, М. Пляскова, М. Папаяна, В. Исакова, И. Моисеева, В. Рыбова, И. Тихоненко, ведущих артистов театра — Н. Мазарину, Т. Шучо, И. Ужову, В. Анисимова, Г. Ложкина, наших молодых актеров, но уже исполняющих ответственные и главные роли — Т. Ткач, Н. Самарину, О. Агееву, В. Ермолаева, А. Тереханова, А. Шарова и других.

Я. ХАМЕРМЕР,
главный режиссер театра
драмы и комедии, заслуженный артист РСФСР.

