

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

«МЫ РАДЫ ВСТРЕЧЕ С ВАМИ»

В течение месяца проходили в Уфе, Стерлитамаке и Салаватах гастроли яркого и интересного творческого коллектива — Ленинградского театра драмы и комедии.

Ленинградцы подарили башкирскому зрителю много незабываемых вечеров и оставляют о себе добрую память. Стремление театра отвечать на самые актуальные и волнующие вопросы, широта его тематического и жанрового диапазона, отличный актерский ансамбль, в котором счастливо сочетаются молодость и зрелость, — все это и принесло успех, большой успех...

На днях творческий коллектив по приглашению «Советской Башкирии» побывал в гостях у уфимских журналистов в Доме печати. Состоялся разговор о трудном поиске, который всегда сопутствует настоящему искусству, о непроторенных путях-дорогах, которые избирает для себя театр, о том, какой отклик находит это в зрительских сердцах.

— Наш коллектив, — сказала директор театра В. Д. Толстая, — живет исключительно напряженной творческой жизнью. Два-три спектакля в день, семьсот спектаклей в год — это семьсот встреч со зрителем, семьсот ответственных и радостных.

Поездки в каждый новый для нас город особо вол-

нующи. Ведь всюду существуют свои традиции, привычки, склонности, о которых мы поначалу просто не знаем. Своеобразной «загадкой» была для нас и Уфа. Не скрою, нам даже говорили: «Уфимский зритель тяжело идет на подъем, и вообще вы можете остаться непонятыми».

Но с первых же встреч мы убедились, что это не так. Мы рады встрече с вами, взволнованы и благодарны зрителям Уфы, Стерлитамака, Салавата за теплый прием, за душевный контакт, который неизменно устанавливался между сценой и залом.

В заключение В. Д. Толстая сообщила, что на днях получено известие о присуж-



дении коллективу первого места среди театров страны по итогам работы за первое полугодие.

Журналисты встретили это сообщение горячими аплодисментами.

В своем ярком интересном выступлении главный режиссер театра Я. С. Хамармер рассказал о том, с какой беспощадной требовательностью относится коллектив к выбору репертуара, как настойчиво и целеустремленно ведет поиск своих тем и своих авторов, как много и заинтересованно работает с драматургами, как пестует молодые дарования. Благодаря этому, ему при-

надлежит пальма первенства в постановке многих талантливых произведений. Театр открыл для ленинградцев молодого, тогда еще мало известного драматурга Александра Вампилова, с которым впоследствии был связан большой творческой дружкой. До сих пор в репертуаре коллектива две вампиловские пьесы.

Театр дал путевку в жизнь интересному и своеобразному, а тогда еще начинающему драматургу Красноротову, чья острая сатирическая пьеса «Настоящий мужчина» пользуется огромным успехом; первым в Ленинграде поставил пьесу Р. Иб-

рагимбекова «Похожий на льва».

— В своем творчестве мы стремимся показывать всю сложность внутреннего мира нашего современника, нас не пугает сатирическая заостренность произведений, которые мы выбираем для постановки. Главное — дать событиям, явлениям, фактам партийную оценку, посмотреть на них с гражданских позиций, — сказал Я. С. Хамармер.

Журналисты задали гостям много вопросов, касающихся работы над отдельными спектаклями, интересовались дальнейшими твор-

ческими планами коллектива театра.

На снимке — гости из Ленинграда в Доме печати. Слева направо: Ю. Сосновский, заслуженный артист РСФСР и КАССР В. Рылов, заслуженная артистка РСФСР М. Папазян, артист В. Ермолев, директор театра заслуженный работник культуры РСФСР В. Толстая, главный режиссер театра заслуженный артист РСФСР Я. Хамармер, заслуженный артист РСФСР В. Старостин, артисты Т. Ткач, А. Коволь, заслуженный артист РСФСР И. Моисеев.

Фото М. Герасимова.