

№ 4 АВГ. 1972

Газета №

«Сегодняшний театр — молодой»

К гастролям в Архангельске Ленинградского театра драмы и комедии на Литейном

В Архангельске начались гастроли Ленинградского театра драмы и комедии на Литейном. Это первая встреча театра с архангелогородцами. О том, что покажет театр о молодежи и для молодежи, мы попросили рассказать главного режиссера, заслуженного артиста РСФСР Я. С. Хамармера.

— Нынешние гастроли в Архангельске — творческий отчет театра перед зрителем в юбилейном году. И это накладывает на коллектив театра дополнительную ответственность. Не случайно мы открыли гастроли пьесой грузинского драматурга А. Чхендзе «Помощник прокурора». Этот спектакль, подготовлен театром к 50-летию образования СССР.

Наряду с опытными мастерами сцены в труппе театра — большая группа одаренной молодежи, воспитанников театральных вузов страны. И в первую очередь — Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Молодежь — наша смена, и, чтоб театр не старел, мы ежегодно пополняем труппу молодыми актерами. Мы не считаем нужным как-то отделять молодежь от актеров среднего и старшего поколения. Вся работа ведется в

тесном контакте. Это помогает творческому росту молодых актеров, которые учатся у наших мастеров. Вместе с тем у молодых — более острое восприятие современности, дня сегодняшнего. Таким образом идет процесс взаимообогащения в совместном творчестве.

Сегодняшний театр — молодой театр. Основное его направление определяет молодежь. Задача наша — завоевать молодого человека, современника, найти путь к нему, понять его идеалы и стремления. В любом спектакле мы прежде всего обращаемся к молодым зрителям. И, естественно, главная нагрузка в театре падает на молодых актеров. Они заняты у нас почти во всех спектаклях. И часто исполняют в них главные роли. Наша молодая актриса Таян Ткач (ее архангелогородцы могут знать по фильму «Бег», где она снималась) исполняет главную роль в спектакле «Помощник прокурора». Ия Ужова — главную роль в «Дурочке» Лопе де Вега. Школьницу Сашку в спектакле «Влюбленные и я...» играет Изольда Фролова. Это молодые и, безусловно, одаренные актеры.

Вот наш последний

спектакль «Трамвай «Желание», премьера которого состоялась в июне. Это спектакль почти полностью молодежный. Несмотря на всю сложность, психологизм, драматизм этого произведения, главные роли в нем поручены молодым актерам.

Поставил спектакль молодой режиссер, ученик Товстоногова, Ефим Падве. Он же осуществил постановку еще целого ряда спектаклей — «Веселый тракт» Васильева, «Синие дожди» Петухова, «Свидание в предместье» Вампилова. Падве — лауреат смотра творческой молодежи Ленинграда этого года. Лауреатами смотра были признаны и наши молодые актеры Наташа Байтальская, Наташа Нестерова, Олег Сысоев.

Активно работает комсомольская организация театра. Наши комсомольцы держат вымпел ЦК ВЛКСМ, обкома и райкома комсомола Ленинграда.

Мы думаем, что молодые архангелогородцы с удовольствием посмотрят такие наши спектакли, как «Свидание в предместье», «Криминальное танго», «Веселый тракт». Герои этих спектаклей — наши современники.