

ДО СВИДАНИЯ, ДРУЗЬЯ!

Постановкой «Конармия» по Бабелю закончили гастроль в Саратове Ленинградский театр драмы и комедии. Перед заключительным спектаклем творческому коллективу были вручены Почетные грамоты обкома КПСС и облисполкома, горкома партии и горисполкома, обкома комсомола, которыми театр награжден за большую работу по облуживанию зрителей и высокое исполнительское мастерство. Ниже публикуется письмо директора театра В. Толстой, обращенное к саратовцам.

ша творческая молодежь — В. Ермолаев, И. Гранат, В. Григорьев, М. Неучев, В. Гальперин, А. Таскин, О. Сысоев, Ю. Поваляев.

Везде мы встречали большой интерес к театру и к актерам, а также широкое волжское гостеприимство. На таких встречах побывало около двух тысяч саратовцев, которые, мы надеемся, сохранят о нас такие же теплые воспоминания, какие унесли мы. Особенно интересной для нас была организованная областным комитетом ВЛКСМ зрительская конференция во Дворце культуры завода текстиля после спектакля «Синие дожди».

Незабываемое впечатление осталось у нас от посещения Дома-музея великого Н. Г. Чернышевского и от встречи с директором музея — Н. М. Чернышевской, посещения музея имени А. Н. Радищева, краеведческого музея, места приземления Ю. Гагарина, театров и концертных залов. Еще хочется поблагодарить все общественные организации Саратова за большое внимание и поддержку, оказанные нам.

И особо о зрителе: мы рады, что встретились с чудесным, чутким, отзывчивым и благодарным саратовским зрителем. Счастливы, что в союз труда и искусства городов Саратова и Ленинграда наш театр тоже впаля свое звено.

Мы не говорим — прощайте. До свидания, друзья!

В. ТОЛСТАЯ,
директор Ленинградского
театра драмы и комедии

Мы пробыли в Саратове месяц, который стал для нас временем очень напряженной, интересной творческой работы.

Мы познакомили зрителей Саратова с различными спектаклями нашего репертуара, наиболее характерно отражающими идейно-творческие и эстетические позиции театра. Героико-романтическая и революционная тема была представлена спектаклями «Матросы», «Конармия» и «Мой сын», современная публицистическая драма — спектаклем «Берегитесь, господин президент!». В спектаклях «Криминальное танго», лирической драме «Синие дожди», комедиях «Свидания в предместье», «Влюбленные и я» зрителю были показаны наши современники, в сценических образах нашли отражение те нравственные проблемы, которые волнуют сейчас советских людей. Спектакли «Испанский священник», «Мораль пани Дутьской» и «Красавец-мужчина» дали возможность зрителям познакомиться с нашей работой над русской и западной классикой и, наконец, современная социальная западная драма была представлена спектаклями «Странная миссис Свиджж» и «Уступи место». Мы рады, что наши спектакли

были приняты зрителями Саратова с интересом.

Чтобы дать возможность большому количеству зрителей посмотреть наши спектакли, мы играли не только в помещении тюза, но и во дворцах культуры заводо-электроагрегатного машиностроения, техстекла, химического комбината, а также в помещении театра оперетты. Не забыли мы и юных зрителей, для которых на выездных площадках было сыграно 20 спектаклей («РВС», «РОПС», «Недотрога»). Всего за время гастроль осуществлено 75 спектаклей.

Работники советского театра имеют хорошие традиции творческих контактов со зрителями. Следуя ей, руководство театра и группа актеров побывали на предприятиях города, у школьников, у студентов политехнического института, воинов Саратовского гарнизона и членов «Клуба интересных встреч» Саратовского культпросветучилища и магазина-клуба книголюбов «Просвещение». В гостях у трудящихся побывали заслуженные артисты РСФСР З. А. Квятковская и В. И. Ляхов, ведущие актеры нашего театра — Н. Мазаева, М. Пичикова, И. Ужова, Т. Щуко, В. Исаков, В. Леонов, Г. Ложкин и на-