

16 СЕН 1971

ЖДЕМ ВСТРЕЧИ С ВОЛЖАНАМИ

Ленинградский театр драмы и комедии имеет большую историю. Он находится в одном из старейших театральных зданий, в котором в первые послеоктябрьские годы действовал Театр рабочей молодежи (ТРАМ), позднее — Новый театр, а в 1945 году здесь был создан молодежный театр-студия. 5 мая 1945 года, день премьеры «Чайки» А. П. Чехова, Ленинградский театр драмы и комедии считает днем своего рождения.

Одной из задач коллектива было обслуживание трудящихся Ленинградской области. В формировании творческого лица театра на протяжении многих лет принимали активное участие одаренные режиссеры.

50-летие Советской власти театр ознаменовал выпуском спектакля «Матросы». Эта работа отмечена дипломом и премией Министерства культуры СССР на Всесоюзном смотре спектаклей, посвященных 50-летию Октября. Автор пьесы и постановщик спектакля — заслуженный артист РСФСР Я. С. Хамармер награжден дипломом и премией за режиссуру, заслуженный артист РСФСР В. И. Ляхов стал лауреатом фестиваля «Октябрьские зори», как лучший исполнитель главной роли. Пьеса «Матросы» впервые увидела свет ramпы в нашем театре.

«Берегитесь, господин президент» — первый спектакль театра из цикла работ, посвященных 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Постановка создана по мотивам романа Ф. Нибела и Ч. Бейли «Семь дней в мае».

Спектаклем, утверждающим героическое начало в творческом направлении театра, является «Конармия» И. Бабеля — страстная, романтическая повесть о героях Первой Конной, песня о подвиге наших отцов и дедов. Театр сделал свою сценическую редакцию пьесы, вошел в спектакль хор современников, который поэтически и музыкально воплощает тему связи поколения революционеров с нашими днями.

Кроме этих постановок, созданных к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, театр подготовил для юности



спектакль о Владимире Ульянове по пьесе Г. Яковлева «Мой сын». Постановщик — заслуженный деятель искусств РСФСР Г. В. Иванов и исполнительница роли Марии Александровны — З. А. Квятковская отмечены дипломами Министерства культуры РСФСР.

Утверждая героизм и гражданственность, наш творческий коллектив не может проходить мимо произведений драматургии, поднимающих морально-этические проблемы жизни. Образ нашего современника, его нравственная и идейная чистота, его взаимоотношения с людьми находятся в центре внимания театра. К ним он обращается, в частности, в пьесах А. Вампилова «Свидения в предместье», Э. Раннета — «Криминальное танго», в спектакле, посвященном XXIV съезду КПСС, «Синие дожди» Ю. Петухова. Эти постановки осуществил один из лучших учеников народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Г. А. Товстоногова — Е. М. Падья.

Русская классика в репертуаре театра представлена комедией А. Н. Островского «Красавец мужчина». Наряду с со-

ветской пьесой и классикой наш коллектив знакомит зрителей с лучшими образцами зарубежной драматургии. К ним относится известная комедия Д. Флетчера «Испанский священник», пьеса «Мораль пани Дульской» Г. Запольской и другие.

Большое место у нас занимают спектакли для юных зрителей. Режиссер Л. П. Сальдау осуществил постановки: «Том — большое сердце», «Р.В.С.», «Недотрога», «Ролс».

Творческий коллектив критически оценивает результаты своего труда. Многие беспокоит и не удовлетворяет нас, но стремление к поискам, совершенствованию мастерства — залог дальнейшего развития театра, в составе которого немало опытных мастеров сцены и большой отряд творческой молодежи.

Саратовские зрители познакомятся с интересными работами наших артистов среднего и старшего поколений, таких, как заслуженные артисты РСФСР З. Квятковская, В. Ляхов, В. Рябов, В. Филиппов, артисты М. Папазян, Н. Мазеева, М. Пичикова, Е. Ключева, В. Рябкова, Е. Шувалова,

В. Леонов, В. Старостин, Г. Ложкин, И. Мокеев, В. Анисимов, З. Радусан.

Наш театр ежегодно пополняется молодыми творческими силами. Саратовцы увидят на сцене запоминающихся молодых актеров — Н. Байтальскую, С. Яснову, Т. Ткач, Т. Верховскую, Н. Бражникову, Т. Щуко, М. Теплицкую, И. Фролову, Л. Егорову, И. Тихоненко, В. Ермолаева, О. Сысоева, Ю. Сосновского, М. Неучева и других.

Хорошо зная, что Саратов является городом высокой театральной культуры с давно сложившимися традициями, коллектив нашего театра с волнением ждет встречи с саратовским зрителем и считает эти гастроли очередным серьезным экзаменом на зрелость.

Первый наш спектакль «Матросы» состоится 18 сентября в помещении тюза. Добро пожаловать, уважаемые зрители!

Н. ТОВСТОНОГОВ,
заведующий литературной частью Ленинградского театра драмы и комедии
На снимке: группа ленинградских артистов, прибывших на гастроль в Саратов. Фото Е. Ильина