

29 АРГ 1970

## Последние спектакли

И вот уже дом не за горами — осталось несколько спектаклей и наш гость — Ленинградский областной театр драмы и комедии, который гастролировал в Воронеже, вернется на родину.

Мы попросили секретаря комсомольской организации театра артиста Алексея Пархамюка рассказать о своем театре, о его артистах, о том, какое впечатление сложилось от Воронежа, от его зрителей.

— В мае этого года нашему театру исполнилось двадцать пять лет. Он открылся в радостные дни, когда оканчивалась война. У нас есть артисты, которые участвовали в первом спектакле «Чайка» А. П. Чехова. Это — В. В. Леонов, Л. А. Попов, Е. А. Шувалова. За эти годы театр прошел сложный и интересный путь.

Сейчас в его репертуаре представлена зарубежная, русская и советская классика. Уже несколько лет в театре идет спектакль А. Н. Островского «Красавец-мужчина», в постановке А. Б. Винера.

Многообразен советский репертуар. Это прежде всего спектакль «Матросы». Пьесу его написал главный режиссер театра Я. С. Хамармер. Этот спектакль вошел в тройку лучших спектаклей Ленинграда в ходе смотра, посвященного пятидесятилетию Советской власти. В острой публицистической манере поставлен спектакль по пьесе Юва «Берегитесь, господин президент». Наш театр первым в стране осуществил постановку этой пьесы. Все мы с удовольствием играем в героико-романтическом спектакле «Конармия» по мотивам рассказов И. Набеда. Одним из первых в стране театр осуществил постановку пьесы Ю. Яковлева «Мой сын» о молодом Ленине. В конце этого сезона наш молодой режиссер Е. Падье поставил комедию Вампилова «Свиданье в предместье». Этот спектакль был назван критиками одним из лучших спектаклей года в Ленинграде.

Так как газета ваша молодежная, я расскажу немного о молодежи нашего театра.

У нас в группе 58 человек. Тридцать пять из них — молодые актеры. И. Тихоново, В. Рудусья, В. Ермолаев, М. Теплицкая, Т. Верховская, И. Гранат, Л. Егорова, И. Фролова, С. Яськова и другие, внесли свою долю в создание творческого авторитета театра. Кстати, Светлана Яськова — ваша землячка. Здесь, в Воронеже, она окончила школу и работала до поступления в Ленинградский театральный институт.

Гастроли — это творческий отчет коллектива. В Ленинграде мы посмотрели несколько спектаклей вашего драматического театра имени Кольцова, которые нам понравились и которые заставили нас готовиться к нынешним гастролям с полной ответственностью. Мы еще раз убедились, что Воронеж — город больших театральных традиций. Мне кажется, что этот серьезный творческий экзамен мы выдержали во время гастролей — в зале никогда не было свободных мест. Мы намечали быть у вас до 31 августа, а теперь продлим свой срок до 4 сентября.