

от 31 ИЮН 1970
Газета №

г. Воронеж

✓ ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

К открытию в Воронеже гастролей Ленинградского театра драмы и комедии

Завтра в помещении театра имени А. Кольцова коллектив Ленинградского театра драмы и комедии впервые начинает свой творческий отчет перед зрителями Воронежа. Созданный в годы Великой Отечественной войны в блокадном Ленинграде фронтовой театр вырос сегодня в большой творческий коллектив. Недавно он отметил свое двадцатипятилетие.

Репертуар нашего театра разнообразен. Мы стараемся предоставить возможность одним зрителям задуматься, другим — посмеяться... Основное место в нашем репертуаре занимает пьеса романтического характера, поднимающая тему духовного мира и трудового подвига советского человека. Именно с нее и начнется наше знакомство с воронежцами. Открывающий гастроль спектакль «Матросы» — это героическая повесть о мужественных моряках Балтики, их подвигах в годы Великой Отечественной войны на острове Ханко, участником сражений за который был сам автор, главный режиссер театра — заслуженный артист РСФСР Я. Хамермер. Спектакль был удостоен премии Министерства культуры СССР на смотре драматических театров, посвященном 50-летию Советской власти, и стал одним из любимых не только зрителями города Ленина, но и других городов, где нам доводилось его показывать.

В числе других спектаклей театра — драма, созданная А. Кива по роману Ф. Нибелла и Ч. Бейли «Семь дней в мае» — «Берегись, господин президент!». Спектакль рассказывает о событиях, якобы происходящих в Америке 1974 года: реакционная военщина путем убийства самого президента, подкупов, политических интриг в бешеном темпе готовится к борьбе с любым проявлением демократии, вступая на путь открытой агрессии. И хотя события, рассказанные в спектакле, забегают несколько вперед, они весьма характерны для Соединенных Штатов Америки наших дней.

Зрители увидят спектакль-инсценировку, созданный по мотивам рассказов популярного советского писателя И. Бабеля «Конная армия». Это правдивая повесть о боевых походах легендарной Первой Конной армии, чей путь проходил и по воронежской земле.

Большое место в репертуаре мы уделяем русской и западной классике. Мы покажем бессмертную комедию А. Островского «Красавец мужчина», трагико-комедию польской писательницы Г. Запольской «Мораль леди Дульской», познакомим зрителей с пьесой английского драматурга Джона Пристли «Живая тень» (Кто убийца?), а также с пьесой «Странная миссис Свидж» Джона Патрика. Эти спектакли уже долгое время удерживаются в нашем репертуаре и неоднократно показывались театром на гастролях в Прибалтике, на Украине, в крупнейших городах Российской Федерации — Волгограде, Курске, Орле и других.

Тесную творческую дружбу театр поддерживает с молодыми советскими драматургами. Их перу принадлежат комедии, прочно вошедшие в наш репертуар: «Свидания в предместье» А. Вампилова и «Как я отдыхал» В. Покровского.

В работе нашего театра принимает участие ведущая режиссура Ленинграда: заслуженные деятели искусств РСФСР Р. Агмерзян, Г. Гуревич, народный артист Эстонской ССР А. Винер. В числе художников, оформляющих наши спектакли, — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Мелков, В. Степанов, И. Сегаль.

На гастроль в Воронеж прибывает весь творческий коллектив театра. В спектаклях примут участие: народный артист КазССР О. Лебедев, заслуженные артисты РСФСР В. Филиппов, В. Ляхов, В. Рябов, Э. Квятковская, артисты В. Старостин, В. Леонов, И. Мокеев, В. Исаков, В. Анисимов, О. Посланчик, Н. Мазаева, М. Папазян, М. Пичикова, В. Рябкова, И. Ужова и молодые актеры — выпускники Ленинградского театрального института Н. Байтальская, Т. Тарасова, С. Яснова, А. Таскин, И. Тихоненко, М. Неучев, В. Ермолаев и другие.

Первые встречи с новым зрителем для нас всегда волнующи. Коллектив театра ждет этих встреч в надежде, что они будут дружескими.

Н. ТРОФИМОВ, директор Ленинградского театра драмы и комедии.