

ГОСТИ ЛИПЕЦКА

В этом году гастроями в Липецке продолжит свой двадцать шестой сезон Ленинградский театр драмы и комедии.

Театр молод. Четверть века в искусстве — совсем небольшой срок. Но коллектив имеет и свои сложившиеся традиции.

Сотни тысяч зрителей побывали на наших спектаклях. Заполярье и Казахстан, Урал и Белоруссия, Прибалтика, Нижнее Поволжье, Украина — вот далеко не полный перечень мест, где побывал театр. Его коллектив и художественное руководство (главный режиссер — заслуженный артист РСФСР Я. С. Хамармер) вложили немало труда в создание оригинального репертуара. Кратковременность гастрелей не дает возможности познакомить липецкого зрителя со всеми спектаклями, однако представление о лице театра он получит. Вы увидите бесмертную комедию А. Н. Островского «Красавец мужчина», встретитесь с защитниками легендарного острова Ханко — об их славном подвиге расскажет героическая драма «Матросы», написанная участником событий С. Ясных. Мы надеемся, что вам будет весело на жизнерадостной комедии В. Покровского «Как я

отдыхал» и лирической комедии А. Вампилова «Свидания в предместье», а суровая правда драмы Эгона Райнета «Криминальное танго» расскажет, к чему приводит ханжество, лицемерие и трусость.

Особое место в репертуаре театра занимает зарубежная пьеса. На протяжении всего своего существования театр не раз обращался к лучшим пьесам западной драматургии. И сегодня на нашей сцене идет остроумная комедия Джона Патрика «Странная миссис Сэвидж» — яркая правда о сегодняшнем дне каменных джунглей Америки. Рассказывает о чрезвычайном происшествии пьеса «Берегитесь, господин президент!». Написанная по заказу театра драматургом А. Кива по мотивам романа американских журналистов Ф. Нибела и Ч. Бейли пьеса «7 дней в мае» — страстный памфлет, срывающий маски с заправил Пентагона и хваленых свобод Америки. В заключение гастрелей театр покажет один из лучших психологических детективов английского драматурга Джона Пристли «Живая тень».

Театр стремится оперативно откликаться на животрепещущие во-

просы нашего времени, обращаться к нашему современнику, рассказывать о его чаяниях и надеждах. Большое место в своем творчестве отводит театр вопросам жизни молодежи, ее судьбам, преемственности поколений.

Мы надеемся, что интерес липецкого зрителя привлекут встречи с артистами старшего и среднего поколения театра — народным артистом РСФСР О. А. Лебедевым, заслуженными артистами З. А. Квятковской, В. И. Ляховым, В. С. Рябовым, В. М. Филипповым, с ведущими артистами театра М. В. Папазян, Н. С. Трофимовым, И. А. Мокеевым и многими другими, а также с талантливой молодежью — воспитанниками вузов Москвы и Ленинграда.

Недалек день, когда поднимется занавес в здании областного драматического театра, и Ленинградский театр драмы и комедии передаст на строгий суд взыскательного зрителя плоды своих трудов.

Мы ждем вас на наших спектаклях.

В. ВОЛКОВ,
главный администратор
Ленинградского театра
драмы и комедии.