

✓ - 1 АВГ 1969

„ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА“
г. ВОЛГОГРАД

К ГАСТРОЛЯМ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ И КОМЕДИИ

ОСНОВА РЕПЕРТУАРА— СОВРЕМЕННАЯ ПЬЕСА

6 августа в Волгограде начинаются гастроли Ленинградского театра драмы и комедии. С большим волнением коллектив нашего театра вступает на священную землю героического Волгограда, на землю бессмертной славы советского оружия и героизма наших людей. Многие члены коллектива впервые в Волгограде. Но и те, кто здесь уже бывал, испытывают овладевший трепет, идя по улицам города-героя, слава которого несется по всему миру.

Эти гастроли особенно ответственны, так как мы приезжаем в юбилейный год столетия со дня рождения великого вождя и учителя В. И. Ленина. И мы сможем на наши короткие гастроли, как на творческий отчет перед требовательным и взыскательным зрителем Волгограда.

Волгоградцы видели у себя многие театральные коллективы страны. Не раз здесь выступали ленинградские театры. И сегодня хочется передать волгоградцам самый горячий и искренний привет от многоотысячной армии работников искусств города Ленина.

Наш театр — большой коллектив, созданный в дни победы советского народа над фашистской Германией. Основной его репертуара всегда была и остается современная пьеса, показ нашего современника во всей его сложности. В этой связи особенно важен образ положительного героя нашего времени, который мог бы быть

предметом подражания для зрителей и особенно для молодежи. Наряду с советской пьесой мы знакомим зрителей с произведениями русской и западной классики и современной прогрессивной драматургии Запада.

Мы открываем гастроли 6 и 7 августа спектаклем «Матросы», который посвящен героическим морякам Балтики, защитникам Ленинграда. Пьеса эта — детище театра. Она родилась в нашем коллективе и впервые нами поставлена. Спектакль получил Почетную грамоту Министерства культуры СССР и лауреатский диплом ленинградского фестиваля «Октябрьские зорь». В спектакле заняты многие ведущие актеры — народный артист О. Лебедев, заслуженный артист РСФСР В. Филиппов, артисты В. Старостин, В. Исаков, Н. Мазаева, И. Ужова, М. Теплицкая, Г. Ложкин, И. Тихоненко, В. Анисимов, О. Послащик, В. Бирцов и другие. Участвует творческая молодежь: А. Таскин, В. Григорьев, Ю. Поваляев, М. Неучев, Т. Верховская, Е. Логнинова и другие. Спектакль идет в моей постановке. Художник И. Сегаль, музыку песен написал ленинградский композитор Ю. Смирнов.

11 августа волгоградцы увидят спектакль «Чрезвычайный посол», посвященный героическим и отважным женщинам революции, где главную роль советского посла исполняет артистка М. Пичикова.

В репертуаре наших гастролей пьеса московского драматурга Я. Волчека «Судебная хроника», поставленная молодым режиссером лауреатом фестиваля творческой молодежи Ленинграда Александром Товстоноговым. Пьеса Ф. Гудрича и А. Хаккега «Дневник Анны Франк» в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР, главного режиссера Ленинградского театра им. В. Ф. Комиссаржевской Рубеи Агамерзяна. В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР З. Квятковская и В. Филиппов, артисты Т. Шуко, М. Теплицкая, М. Пичикова, И. Мокеев и другие. Роль Анны Франк исполняет лауреат фестиваля творческой молодежи Ленинграда Ия Ужова. Этот спектакль получил широкое признание общественности Ленинграда и пользуется неизменным успехом у зрителей.

В Советской стране хорошо известно имя крупнейшего современного английского драматурга Джона Пристли. Свыше трехсот раз прошел спектакль «Живая тень» — острый, глубоко психологический, разоблачающий нравы современного буржуазного общества. Волгоградцы познакомятся также с одной из последних работ театра спектаклем «Криминальное танго» Э. Рангета. В этой пьесе автор ставит вопрос о нашей ответственности за воспитание молодого поколения. Главную роль матери исполняет заслуженная артистка РСФСР З. Квятковская. В основных ролях заняты за-

служенный артист РСФСР В. Рябов, артисты В. Леонов, И. Тихоненко и многие одаренные молодые актеры театра, воспитанники высших учебных театральных заведений Ленинграда, Москвы и других городов.

Всего один раз мы покажем спектакль по пьесе А. Островского «Красавец мужчина». Спектакль известен волгоградцам. Мы взяли на себя смелость показать его, так как он имеет оригинальное режиссерское решение (постановщик спектакля народный артист А. Вишнер).

В конце наших коротких гастролей зрители познакомятся с жизнерадостной комедией ростовчанина В. Покровского «Как я отдыхал». Это веселый и увлекательный рассказ о летнем отдыхе одной семьи, которая попадает в острые комедийные ситуации.

Небольшой срок гастролей не позволяет нам показать еще ряд наших работ. Но даже спектакли, которые увидят волгоградцы, позволят им судить о творческих устремлениях театра, познакомят с ведущими мастерами нашего коллектива и молодыми творческими силами. Мы будем безмерно рады, если рукопожатие Невы и Волги будет крепким, дружеским и теплым, а наши спектакли доставят вам минуты раздумий, отдыха и смеха.

До встречи в театре, дорогие друзья!

Я. ХАМАРМЕР,
заслуженный артист РСФСР,
главный режиссер театра
драмы и комедии.