

2 7 ИЮЛ 1969

Советская Чувашия
г. Чебоксары

Успех ленинградского театра



Гастроли Ленинградского театра драмы и комедии в Чувашии подходят к концу. На спектаклях гостей побывало много тысяч зрителей Чебоксар и ряда других городов республики.

Тепло были приняты выступления ленинградских артистов в Алатыре. Спектакли «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур, «Красавец-мужчина» А. Островского, «Странная миссис Сэвидж» Д. Патрика, «Как я отдыхал» В. Покровского прошли при переполненных залах.

Много трогательных и приятных встреч с артистами из города Ленина было в Канаше, Ядрине, Шумерле, Вурнарах, в колхозах «Ленинец» Ядринского, «Россия» Комсомольского, имени Жданова Канашского районов и других.

23 и 24 июля театр побывал в Новочебоксарске — в гостях у строителей и рабочих химкомбината. На открытой эстраде стройтреста и на сцене управления комбината были показаны сцены из спектаклей. Главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР Я. С. Хамармер рассказал чувашским химикам о театре и его коллективе. В концертах принимали участие заслуженный артист РСФСР В. И. Лихов, артисты М. Пичикова, Н. Мазаева, В. Старостин, И. Моксеев, О. Посланчик, А. Трей и молодые актеры.

Десятки тысяч трудящихся Чувашии сумели познакомиться с творчеством ленинградцев заочно — у голубых экранов. По телевидению театр показал спектакль «Чрезвычайный посол».

На днях на сцене Чувашского музыкального театра чебоксарцы увидели еще одну работу гостей — спектакль «Живая тень», подготовленный по пьесе известного английского писателя Джона Б. Пристли.

На снимке: сцена из спектакля «Живая тень». В роли майора Батершоу артист Н. С. Трофимов (справа), в роли Питера Уортон — В. И. Старостин.

Фото И. Никифорова.