

ТЕАТР

БРАВО, ЛЕНИНГРАДЦЫ!

В ГОРОДЕ Ленинград, недалеко от Неа-ского проспекта, расположен один из его двенадцати театров — Ленинградский театр драмы и комедии. Он «родился» в конце Великой Отечественной войны. Теперь театр драмы и комедии — большой, сложившийся творческий коллектив, с собственным почерком, традициями...

Коллектив театра многочисленный. В нем наряду с представителями старшего поколения — народным артистом КАССР Олегом Николаевичем Лебедевым, заслуженными артистами республики Зинаидой Александровной Кватковской, Марией Сергеевной Клепцовой, Василием Георгиевичем Красновым — отлично трудятся талантливая молодежь. В основном это — выпускники лучших театральных вузов страны. На проходившем недавно смотре творческой молодежи ленинградских театров, посвященном 50-летию Октября, пять молодых актеров театра стали лауреатами (кстати, ни один из двенадцати театров Ленинграда не может похвастаться такими результатами). Среди лауреатов Владимир Михайловский, Эммануил Викторган, Тамара Румянцева...

В том, что театр драмы и комедии с каждым годом все громче и громче заявляет о себе, становится в ряд с лучшими театрами Ленинграда, немалая заслуга его главного режиссера Якова Семеновича Хамармера. Одна из его главных заслуг та, что он доверяет молодым. Доверяет их уму, их знаниям, вкусу. Доверяет не только актерам, но и режиссе-

рам. Так, наряду с опытными постановщиками, например, дважды лауреатом Государственных премий, народным артистом Эстонской ССР и заслуженным артистом РСФСР А. Б. Виннером, заслуженным деятелем искусств РСФСР Г. И. Гуревичем, Яков Семенович смело предоставляет площадку молодым. Пусть заранее известно, что будут какие-то издержки, неудачи, промахи, но ведь для того, чтобы человек научился плавать, его надо бросить в воду. И Яков Семенович, конечно, подсказывая, помогая, дает молодым возможность выразить свое творческое лицо. Поэтому в театре драмы и комедии целый ряд молодых, пытливых, ищущих режиссеров.

«Чрезвычайный посол». Спектакль трудный, сложный. (К сожалению, по некоторым причинам этот спектакль ленинградцы не смогли показать на орловской сцене). Он поставлен молодым режиссером-дипломантом Михаилом Фалкиным. Общественность Ленинграда признала этот спектакль несомненной творческой удачей и актеров и режиссера.

«Судебная хроника». Спектакль поставлен сыном знаменитого не только в Ленинграде режиссера Георгия Александровича Товстоногова, молодым режиссером театра драмы и комедии Александром Товстоноговым. Эта работа театра также признавая крупной творческой удачей, а Александр Товстоногов на том же смотре творческой молодежи ленинградских театров получил лауреатский диплом за режиссуру. Был награжден грамо-

той за творческую помощь молодым и главный режиссер театра Я. С. Хамармер.

Коллектив театра полон творческих планов. Для детей готовится пьеса Аркадия Гайдара «РВС», возобновляется «Третья патетическая» Николая Погодина. В юбилейные дни ленинградцы увидят пьесу своего земляка, участника обороны Ленинграда, Семена Ясных «Матросы». Это будет героический спектакль о моряках Балтики.

Ленинградский театр драмы и комедии часто бывает гостем городов нашей Родины. Особенно своих соседей — прибалтийцев. Рига — вторая площадка театра. Этим летом театр побывал на гастролях в Белгороде, Курске. В сентябрьские дни завестрел афишами Ленинградского театра драмы и комедии в наш город. Этот театр Ленинграда впервые в Орле. К сожалению, короткий срок гастролей не дает возможности орловцам полностью представить творческое лицо театра. Но уже первые спектакли, прошедшие в Орле, очень тепло принятые, дают право заверить ленинградцев, что со своей задачей — считать гастролы в Орле накануне славного 50-летия своеобразным, пусть маленьким, творческим отчетом театра — они справились.

Мы благодарны вам, ленинградцы! Мы говорим вам: «Браво!»

Л. ИЗМАЙЛОВА.

На снимке: сцена из спектакля Д. Патрик «Странная миссис Сэвидж».

Фото В. Фардмана.

