

Вырезка из газеты

БЕЛГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

г. Белгород

от
8 АВГ 1963

СОСТОЯЛИСЬ ПЕРВЫЕ СПЕКТАКЛИ

В Белгороде идут гастроли Ленинградского театра драмы и комедии. Ленинградцы привезли к нам разнообразный, интересный репертуар. Два спектакля в постановке этого театра белгородцы уже посмотрели. Это «Ленинградский проспект» Исидора Штока (режиссер В. Г. Овчинников) и драма из современной жизни лауреата Ленинской премии Николая Погодина «Черные птицы» (режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Г. И. Гуревич).

Эти пьесы на сцене Белгородского театра хочется от души приветствовать. Обе они очень современные, обе в постановке ленинградцев звучат оптимистически.

В ближайшие дни театр покажет пьесу итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Женщина, у которой свои законы», автора, знакомого нашему зрителю по спектаклю «Фелумена Мортурано». Увидят белгородцы пьесы А. Зака и И. Кузнецова «Единая любовь», «Каменное гнездо или Женщины

Нискавуори» Хейлы Вуойлиони. Несомненно, всем доставит большое удовольствие встреча на сцене театра с известным произведением прогрессивного английского писателя Арчибальда Кронина «Юпигер, смеется», хорошо знакомого советским читателям по романам «Цитадель», «Звезды смотрят вниз», «Замок Броуди» и другим.

— Мы довольны теплым приемом, который оказывают нам белгородцы, — заявил главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Г. И. Гуревич. — Нам нравится ваш новый зеленый город. Постараемся показать белгородским зрителям все наши лучшие спектакли и лучшие актерские силы, занятые в этих спектаклях.

И. ЧУЧЕРОВА.