

НАШИ  
ГОСТИ

# Творческих удач, друзья!



Плавню подошел поезд к перрону — и, встреченные добрыми улыбками харьковчан, из вагонов вышли артисты Ленинградского театра Драмы и Комедии. Сверкающие многоцветной радугой, переходящие из рук встречающих в руки гостей чудесные букеты. Цветы — знак душевного расположения, теплых, радостных чувств, с которыми встречают друзей, близких людей...

Это лето щедрое для харьковских зрителей. Сначала у нас гастролировали смоляне, потом куйбышцы и архангельцы, а сейчас приехали мастера Ленинграда —

города, с которым так многое связывает индустриальный, научный, театральный Харьков.

Всматриваешься в лица гостей, знакомишься. Вот заслуженный артист РСФСР В. Краснов. Это он в спектакле «Третья, патетическая» доставит зрителю радость общения с бесконечно дорогим образом вождя. Постановки погодинской пьесы зритель ждет с особым волнением: ведь каждая встреча с образом Владимира Ильича Ленина в изобразительном ли искусстве, на киноэкране или же на театральном подмостках оставляет глубокий след

в душе советского человека.

А вот и другие мастера ленинградского театра — заслуженные артисты РСФСР Филиппов и Смирнов, заслуженные артистки республики Павлычева и Квятковская, вот народный артист КАССР Лебедев, вот актерская молодежь... С талантливой игрой гостей нам предстоит вскоре познакомиться, оценив по достоинству их высокое искусство.

Гости и встречающие их харьковчане обмениваются дружескими приветствиями. Веселые, улыбающиеся лица. Ленинградские артисты говорят, что они с

волнением начинают свои гастроли в Харькове — городе высокой театральной культуры, сценического мастерства, прочных реалистических традиций. В свою очередь харьковчане выражают удовлетворение тем, что в привезенном ленинградцами репертуаре — такие пьесы, как «Третья, патетическая», «Черные птицы» Н. Погодина и другие пьесы советских драматургов. В названии ленинградского театра не только слово драма, а и — комедия. Поэтому в репертуаре, который предлагает зрителю театр, есть и сатирические комедии советских и зарубежных авторов. Вообще гастрольная афиша нестрит многими интересными пьесами, среди них — «Юпитер смеется» А. Кронина, «Каменное гнездо» Х. Вуолийоки.

— Приходите на наши спектакли, — радушно приглашают ленинградцы. — Мы надеемся, что вы не обманетесь в своих ожиданиях, что удовлетворим ваш взыскательный эстетический вкус.

— Желаем творческих удач, не сомневаемся в успехе гастролей, — единодушно отвечают все те, кто приехал на Южный вокзал встречать дорогих гостей.

Сегодня спектаклем «Третья, патетическая» открывают на сцене театра оперы и балета имени Лысенко свои гастроли ленинградцы. В дни, когда советские люди отмечают 60-летие II съезда РСДРП, спектакль о великом вожде особенно близок и дорог советским зрителям. И харьковчане глубоко признательны творческому коллективу Ленинградского театра Драмы и Комедии, что на его гастрольной афише первой значится «героическая трагедия», завершающая погодинскую трилогию о В. И. Ленине, которая по праву была удостоена Ленинской премии.