

Вырезка из газеты

НОВГОРОДСКАЯ
ПРАВДА

от 24 ИЮЛ 1962

г. Новгород

Газета № . . .

С 24 июля в Новгороде будет гастролировать Ленинградский театр драмы и комедии. Это своеобразный коллектив. Имея хорошую

сценическую площадку в Ленинграде, создавая на ней новые спектакли, наш театр большую часть спектаклей играет на сценах дворцов и клубов городов и деревень Ленинградской области, выезжает в Латвию, Эстонию, Карельскую АССР и в соседние области РСФСР. Это требует от актеров умения приспособиться к любым условиям игры и искать путь к сердцу любого зрителя, не идя на поводу у остальных вкусов.

В Новгороде театр покажет три спектакля: две пьесы советских драматургов — «Коллеги» Аксенова и Стасюковича и «Единица любви» Зава и Кузнецова, а также произведение прогрессивного итальянского драматурга и актера Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано».

Спектакль «Коллеги» создан по одноименной повести молодого писателя В. Аксенова. История трех друзей, оканчивающих институт и вступающих в самостоятельную жизнь, —

это история наших современников, борющихся за жизнь, за свое место на земле, за правду, за любовь. Ленинградцы Александр Зеленин, одесст Вл. Ислав Карпов и новгородец Алексей Максимов встречают на своем пути разных людей: и честных, преданных делу коммунистов, и равнодушных, и жуликов, и приспособленцев. Нелегко дается им свое место в жизни, не раз приходится проходить через опасности и соблазны, держа экзамен на звание Советского Человека. Три разных парня, три друга, три врача проходят этот путь и находят самих себя.

Рассказывая о судьбе молодых, спектакль «Коллеги» обращен к людям всех поколений: и к тем, кто ищет свою дорогу, и к тем, кто ее нашел.

«Единица любви» — тоже спектакль о молодежи. Но если в «Коллегах» наряду с молодыми актерами играют и актеры старшего поколения, то «Единица любви» — исключительно молодежный спектакль. Актеры, режиссер, художник — молодые, герои пьесы — молодые, а проблемы, которые их волнуют, — это проблемы наших дней. Каждому поколению приходится по-своему решать такие, казалось бы, вечные вопросы жизни, как «что такое любовь, дружба, творческий труд, личная свобода и т. д.».

духовным рабством и слепым подчинением одного человека другому, в какой бы форме она ни проявлялась «Единица любви» — комедия, но комедия серьезная, как серьезно все, что связано с будущим нашей молодежи.

Оба эти спектакля недавно созданы театром, и новгородцы первыми после ленинградцев увидят их. Третий спектакль — «Филумена Мартурано» имеет давнюю сценическую историю: около четырехсот раз сыграли ее актеры нашего театра.

В центре пьесы — образ простой итальянской женщины, для которой все дети равны и для каждого есть уголок в ее материнском сердце. Выросшая в бедной семье, лишенная средств к существованию, она вынуждена была, чтобы не погибнуть, продать единственное, что имела, — себя. Но шли годы, рождались дети. И стремясь обеспечить их будущее, она вступает в борьбу с бесчеловечными законами буржуазной морали.

Пьеса де Филиппо наполнена глубочайшим гуманизмом, верой в человека, в победу добра и справедливости над предрассудками.

В. ОВЧИННИКОВ,
главный режиссер.

Три спектакля

К гастроллям Ленинградского областного театра драмы и комедии

Нынешнее поколение, на глазах которого был развенчан культ личности и ликвидированы его последствия, не может мириться с