

# Кукольники из Выборга

Два года исполнилось театру кукол, который работает в городе Выборге.

За это время творческий коллектив под руководством главного режиссера Ю. Лабецкого (в его составе всего лишь семь актеров, выпускников Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии) выступил на сценах десятков сельских домов и дворцов культуры. Хотя и невелика труппа театра, но зрителю предлагается разнообразный репертуар: «Мальчиш-Кибальчиш» по повести А. Гайдара, «Три тумака да четыре синяка» по сказу Н. Лескова, «Мировая коза» по пьесе М. Супонина, «Подарок из Кошице» по пьесе словацких драматургов Й. Пера и Л. Спачила, новогоднее представление «Солнышко и снежные человечки». Недавно кукольники из Выборга выступили на традиционной встрече советской и финской общественности, состоявшейся на Сайменском канале.

— Нас привлекает драматургия высокого гражданского звучания, — говорит Юрий Лабецкий, — острая публицистика. Поэтому наши ближайшие премьеры — инсценировка рассказа М. Шолохова «Жеребенок» и антимилитаристской повести Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту».

В апреле зрителей ожидает сюрприз: нечасто на сцене кукольного театра звучит опера. Выборгские кукольники решили попробовать свои силы и в этом жанре: они покажут оперу-лубок по сказке А. С. Пушкина «Золотой петушок».

И. АНТОНЕНКО.

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

1984

АПР

17