

Алексей
АБМ
Горького.

88—89: ЧТО НОВОГО?

Соб. информация - 1989.
- 17 дек. - с. 10.

В юбилейном сезоне

В феврале 1989 года коллектив Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького отмечает свое 70-летие. О юбилейном сезоне рассказывает главный режиссер, народный артист СССР Георгий ТОВСОНОВ.

— Юбилей ныне не в моде и не в почете. К праздной юбилейности в нашем коллективе всегда отношение было настороженное. Новый сезон мы открыли совсем недавно, ибо полтора месяца гастролировали в Японии, показав «Историю лошади» по Л. Толстому, «Дя-

дю Ваню» А. Чехова, «Амадеус» П. Шеффера. Это были долгие и трудные гастроли, но взыскательная японская критика высоко оценила наши работы, и это нас, безусловно, радует. В завершение гастролей состоялась большая телевизионная передача. С японскими зрителями мы расстались, как с давними знакомыми. И особенно горды тем, что в Японии создано большое общество друзей БДТ. Театр вновь приглашают туда на гастроли, и, быть может, они состоятся в скором времени.

В ближайших планах теат-

ра — постановка двух зарубежных пьес — «Визит старой дамы» Ф. Дюрренматта, «В ожидании Годо» С. Бэкетта. Спектакли ставят мой бывший ученик В. Воробьев и старый друг театра, польский режиссер Э. Аксер, которому близка эстетика абсурдистского театра Бэкетта. Надеемся, эти спектакли расширят эстетическую палитру репертуара, творчески обогатят актеров.

В канун юбилея Большого драматического в Ленинграде пройдет своеобразный фестиваль лучших спектаклей.

(Наш соб. корр.).