

Ленинград

БДТ

Гастроли в Японии

ГАСТРОЛИ Сов. Кореятура, — 1988, — 6 изд «Русский сезон»

на Японских островах

Оживленная, приподнятая атмосфера царит около зала «Тоэй палас» в столичном квартале Такаданабаба. Здесь проходит фестиваль советских фильмов, который сразу же привлек внимание местной общественности, поклонников кинематографа. На экране — художественные фильмы «Завтра была война» Юрия Кары, «Курьер» Карена Шахназарова, «Письма мертвого человека» Константина Лопушанского, «Одинокий голос человека» Александра Сокурова. Праздник советского кино, который проводится в дни, когда планета празднует 71-ю годовщину Великого Октября, продлится до 18 ноября.

В эти дни Япония продолжает знакомство не только с нашим кино, но и с театром — Ленинградский академический Большой драматический театр имени М. Горького выступает в Токио и в Йокогаме.

— На этот раз мы привезли на Японские острова три спектакля — «Дядя Ваня» Чехова, «История лошади» по рассказу Толстого «Холстомер» и «Амадеус» английского драматурга Шеффера, — сказал главный режис-

сер БДТ, народный артист СССР Г. Товстоногов.

Зрители тепло встречают Евгения Лебедева, Владислава Стрельчика, Олега Басилашвили и других ведущих артистов театра. Пресса и специалисты дают высокую оценку мастерству ленинградцев.

Стоит, видимо, напомнить, что нынешней осенью на японской сцене выступали и наши мастера хореографии. Совсем недавно завершились гастроли балетной труппы Большого театра.

Да, эту осень на Японских островах по праву называют «русским сезоном». Большой успех выпал на долю выдающегося пианиста современности Святослава Рихтера. С интересом встретили местные любители музыки и выступления Московского камерного хора под руководством Владимира Минина, аплодировали Людмиле Зыкиной, Иосифу Кобзону, другим советским исполнителям.

Н. GERONIN.
(Корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры»).

ТОКИО.