

Репертуар

Ленинград
БДТ

С Е М Е Н А

г. Ленинград

Суббота, 14 сентября 1985 г., №



СЕЗОН ОТКРЫВАЮТ БДТ

ВСЕГДА есть новые имена в репертуарном портфеле Академического Большого драматического театра имени М. Горького. Не будет исключением и сезон, открывающийся сегодня комедией А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Главную премьеру, посвященную XXVII съезду партии, коллектив готовит по пьесе «Последний посетитель», которая написана специально для БДТ молодым рижским драматургом Владленом Дозорцевым.

— Пьеса получилась по-граждански острой, партийной в самом высоком смысле этого слова, и мы рады, что год тесных творческих контактов с автором оказался плодотворным, — говорит главный режиссер театра народный артист СССР Георгий Товстоногов, который выступит не только постановщиком, но и сценарфом будущего спектакля. — В новом сезоне нам повезло с хорошей драматургией. Из числа таких удач — и трагикомедия «Иван» минчанина Анатолия Кудрявцева, интересная прежде всего яркими народными характерами.

Классический репертуар театра пополнится комедией Генриха фон Клейста «Разбитый кувшин». Это произведение, еще не шедшее на советской сцене, поставят мастера из Дрезденского драматического театра, с которым коллектив БДТ заключил договор о творческом сотрудничестве. Его первой ласточкой стала поставленная Товстоноговым в городе — обратиме комедия «Ревизор».

Уже в конце сентября состоится премьера спектакля «Последний пылкий влюбленный» по пьесе американского драматурга Нила Саймона (постановка Г. Товстоногова). Зрители встретятся здесь с народными артистами СССР

Владиславом Стрельчиком и Алисой Фрейндлих, которая предстанет в трех разноплановых образах.

В расчете на творческие возможности этой актрисы на Малой сцене намечена постановка спектакля «Барменша из дискотеки» по пьесе ленинградца Юрия Андреева. Эта работа поручена режиссеру Вениамину Фильштинскому. Попробует здесь свои силы и начинающий режиссер, недавний выпускник ГИТИСа Георгий Цхвиравашвили, приступивший к постановке спектакля «Полковнику никто не пишет» по одноименной повести современного колумбийского писателя Габриэля Гарсия Маркеса.