

экспресс-интервью

**БДТ ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН**

Рассказывает главный режиссер Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, народный артист СССР **Георгий Александрович ТОВСТОНОГОВ**:

— Первая премьера, которую мы покажем уже в октябре, — трагикомедия «Скорбящие родственники». Это малоизвестное у нас произведение классика сербской литературы Бронислава Нушича поставил югославский режиссер Стево Жигон. Приступаем к репетициям пьесы А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», над которой я размышлял давно. Соотношение творческих сил в нашей труппе сейчас таково, что пьеса идеально совпадает с уровнем и индивидуальностью ведущих

актеров, которые будут заняты в спектакле... К творчеству современного белорусского драматурга А. Дударева мы уже обращались в минувшем сезоне. К 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне хотим поставить новую, на мой взгляд, лучшую пьесу этого автора — «Рядовые». К концу сезона планируем выпустить еще один спектакль: в пьесе американского драматурга Нила Саймона «Последний пылко влюбленный» главные роли исполнит, очевидно, Алиса Фрейндлих (ей предстоит трудная задача — сыграть сразу трех героинь)... На Малой сцене продолжаем работу над современной советской драматургией. Планов много, пока твердо могу назвать «Театр времен Сенеки и Нерона» Э. Радзинского.

Записала Е. АЛЕКСЕЕВА.