

## ● ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## Юбилейная афиша

## Большого драматического

СПЕКТАКЛЬ «Жестокие игры» по новой пьесе А. Арбузова — первая осенняя премьера Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького, поднявшего занавес шестидесятого сезона. В главных ролях заняты молодые актеры.

— Символично, что в начале юбилейного сезона мы показываем молодежный спектакль, ведь в успехах нового творческого поколения — залог плодотворности наших завтрашних поисков, — сказал главный режиссер театра народный артист

СССР Г. Товстоногов. — Автор «Жестоких игр» увидел в сегодняшних двадцатилетних такие качества, как активная гражданская позиция, стремление к самостоятельности в решении важнейших жизненных вопросов.

Острые проблемы международной жизни поднимает пьеса ливанского драматурга Ж. Шехаде «Эмигрант из Брисбена» — ее мы покажем в конце ноября. Давняя дружба связывает театр с талантливым польским режиссером Э. Аксером, который в свое время поставил у нас сатиру Б. Брехта «Карьера Артуро Уи». Следующей его работой в Ленинграде станет спектакль «Наш городок» по пьесе Т. Уайлдера.

Одна из главных работ сезона — инсценировка по роману Л. Соболева «Капитальный ремонт». Тема флота с его ре-

волюционными традициями, героизмом и самоотверженностью моряков всегда привлекала наш театр, и мы надеемся открыть в ней новые грани.

Свою комедию «Мы, ниже подписавшиеся...» передал театру драматург А. Гельман, чья пьеса «Протокол одного заседания» идет у нас с неизменным успехом. К фестивалю венгерской драматургии готовим спектакль «Телевизионные мексиканцы» по пьесе К. Саони.

У театра в нынешнем сезоне будет немало гастрольных поездок. Ближайшая из них — в Тулу, на фестиваль, посвященный 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.