

ГЛАВНЫЙ СПЕКТАКЛЬ — О РЕВОЛЮЦИИ

АБДТ имени Горького в новом сезоне

Снова вспыхнули огни театрального подъезда на набережной Фонтанки: новый сезон открыл Академический Большой драматический театр имени М. Горького. Вчера он показал свою новую работу — пьесу М. Горького «Дачники», представленную на суд зрителей «под занавес» минувшего сезона.

В родные стены труппа вернулась после двух гастрольных поездок. В Горьком ленинградцы дали более пятидесяти спектаклей, выступали на предприятиях города, в вузах, совхозах. Несколько дней назад театр возвратился из Финляндии, где в Хельсинки и Турку горьковцы играли «Ревизора». Публика сказала гостям восторженный прием.

Дружба с коллегами из соседней страны обретет продолжение в новом спектакле театра. Уже в конце года ленинградцы увидят на его сцене пьесу известной финской писательницы Х. Вуолийоки «Молодая хозяйка Нискавуори», которую поставит главный режиссер Финского национального театра Якки Виттика.

— Сейчас мы начинаем работу над сценическим воплощением грандиозной эпопеи Михаила Шолохова — романа «Тихий Дон». Это задача большой сложности, и ее решению будет уделено основное внимание в новом сезоне, — сказал в беседе с корреспондентом ЛенТАСС В. Ганшиным главный режиссер театра народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Г. А. Товстоногов. — Нам предстоит найти чисто театральные при-

емы, которые позволят освоить все богатство материала, заключенного в романе, перенести на сцену сильные и яркие характеры, показанные писателем на широчайшем историческом фоне. Мы предполагаем создать спектакль-дилогию, которая будет идти подряд два вечера. Эту работу театр развертывает под знаком подготовки к 60-летию Великого Октября.

В планах театра также спектакль по повести Валентина Распутина «Последний срок», в которой раскрываются многие нравственные проблемы, волнующие нашего современника.

На Малой сцене намечено осуществить постановку пьесы «Мачеха Саманишвили» одного из крупнейших грузинских писателей Давида Кадияшвили. Это колоритный, богатый юмором рассказ о событиях, разыгравшихся в обедневшей, пришедшей в упадок дворянской семье. С творчеством Александра Вампилова зрители впервые познакомили ленинградские театры. Сейчас в афише горьковцев две его пьесы, а скоро в репертуаре театра появится композиция, которая объединит еще не ставившиеся произведения талантливого драматурга.

Также на Малой сцене предполагается поставить пьесу современного американского автора П. Зинделла «Влияние гамма-лучей на рост бледно-желтых ноготков». Она раскрывает значение науки в современном мире, подчеркивает ответственность ученых, совершающих важные открытия, перед человечеством.