

Вырезка из газеты

СМЕНА

11 СЕН^{ОТ} 1975

г. Ленинград

ПРЕМЬЕРЫ

ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ

Занавес пятьдесят седьмого сезона поднят* вчера Академический Большой драматический театр имени М. Горького. По традиции сезон открылся горьковской пьесой «Мещане».

О том, какие новые названия появятся на афише БДТ, корреспонденту Ленинградского отделения ТАСС рассказал главный режиссер театра народный артист СССР Г. А. Товстоногов:

— В год XXV партийного съезда мы приглашаем зрителей к размышлению о месте человека в обществе. Со спектаклем «Протокол одного заседания», главный герой которого современный рабочий, зрители уже познакомились. Сейчас я приступаю к постановке горьковской пьесы «Дачники».

Первой премьерой сезона станет мюзикл «Холстомер» по рассказу Льва Толстого, который ставит на малой сцене режиссер Марк Розовский.

Для малой сцены готовим еще две премьеры. Мой ученик Борис Сапегин поставит спектакль «Дневник директора школы». Вновь выступит в режиссерском амбула Сергей Юрский, удачно дебютировавший несколько лет назад спектаклем «Мольер». На этот раз он обратится к первой пьесе молодого драматурга Аллы Соколовой «Фантазия Фарятьева».

Наш варшавский друг Эрвин Аксер принял приглашение поставить в Ленинграде одно из классических произведений польской драматургии. Свой выбор мы остановили на пьесе «Свадьба» Станислава Выспянского.

После смерти Бертольда Брехта впервые была поставлена его пьеса «Дни коммуны». В нашем театре этот спектакль о Парижской коммуне будет создаваться под руководством главного режиссера берлинского театра «Фольксбюне» Бенно Бессона.

Мы надеемся, что наш репертуарный портфель скоро пополнится пьесами о современности. Ждем новых произведений от Константина Симонова, Даниила Гранина, Федора Абрамова.