

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

**НОВЫЙ СЕЗОН
ОТКРЫВАЕТ**

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ
БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР имени М. ГОРЬКОГО**

Завтра спектаклем «Мещане» Академический Большой драматический театр имени М. Горького начинает 57-й сезон. Что нового принесет он любителям искусства? — с таким вопросом корреспондент «ВЛ» обратился к директору театра В. А. Вакуленко.

— Театральный сезон, пожалуй, начинается задолго до приветственных аплодисментов зрителей и открытия занавеса. Подготовка к нему ведется заранее — это и выбор репертуара, обсуждение творческих успехов и отдельных неудач и, наконец, традиционные летние гастроли, завершающие уходящий сезон. И от того, с каким творческим накалом закончится год работы, во многом зависит успех нового сезона. А завершили его мы успешными полуторамесячными гастролями в Киеве и Кишиневе.

Мы показали девять постановок, их посмотрело около 95 тысяч зрителей. Артисты, режиссеры встречались с рабочими киевских заводов «Большевик» и «Ленинская кузница», объединения «Кристалл», Кишиневского тракторного завода, побывали в гостях у тружеников молдавского колхоза имени Лазо. За большие творческие достижения, успешное проведение гастролей и шефскую работу театр награжден грамотами Президиума Верховного Совета Украинской ССР и Президиума Верховного Совета Молдавской ССР.

В нынешнем сезоне коллектив показывает несколько новых спектаклей. Буквально на днях главный режиссер театра народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Георгий Александрович Товстоногов приступит к репетициям пьесы Горького «Дачники». Вместе с ним будут работать режиссер Давид Либуркин и главный художник театра Эдуард Коцегрин.

На Малой сцене — этой своеобразной лаборатории театра — намечено поставить два спектакля. Режиссер Марк Розовский по мотивам рассказа Льва Толстого «Холстомер» («История лошади») создаст музыкальный спектакль. А режиссер Борис Сапегин поставит пьесу Анатолия Гребнева «Дневник директора школы», посвященную проблемам идейного и нравственного воспитания подрастающего поколения.

Наш коллектив уже ряд лет дружит с варшавским театром «Вспулчесны». В этом сезоне мы приглашаем режиссера Эрвина Аксера для работы над одной из пьес, возможно, над «Свадьбой» польского классика Высянского. Будут развиваться и другие формы творческого сотрудничества. Планируем открыть в нашем театре выставку работ главного художника «Вспулчесны» Эвы Ставровейской (она у нас оформляла предыдущие спектакли Эрвина Аксера). Выставка работ Эдуарда Коцегрина должна открыться в Варшаве.

Сейчас проходит первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся. Наш коллектив шефствует над народным театром Тихвинского района и окажет ему творческую помощь.