

Вырезка из газеты

СМЕНА

« 4 ДЕК 1974 . . . . .

г. Ленинград

Газета № . . . . .

17

## ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ...

Необычно поздно в этом году начал сезон Академический Вольшой драматический театр имени М. Горького, пригласивший вчера зрителей на спектакль «Беспокойная старость».

Эту свою работу ленинградцы показывали в дни только что завершившихся гастролей по странам Европы. Восторженно встречали наших земляков театралы Венгрии, Польши и Федеративной Республики Германии.

— За шесть недель мы дали 25 спектаклей, причем все они проходили при переполненных залах, — рассказывает директор театра В. А. Вакуленко. — В Венгрии, например, успех гротеска «Тоот, другие и майор» был настолько велик, что по просьбе зрителей мы дали один спектакль сверх гастрольной программы. Безоговорочно приняли ленинградскую постановку «Мещан» западногерманские зрители. И здесь нам тоже пришлось уплотнить свой и без того напряженный график и показать дополнительный спектакль для рабочих Рура. Георгий Александрович Товстоногов едва ли не в каждом из одиннадцати городов провел пресс-конференции.

В дни гастролей не прекращались репетиции над первой премьерой сезона — спектаклем «Три мешка сорной пшеницы» по повести Владимира Тендрякова. Ставит спектакль главный режиссер театра народный артист СССР Георгий Товстоногов.

«Протокол одного заседания» — так назвал свою первую пьесу молодой ленинградский драматург Александр Гельман. Театр принял ее к постановке.

Пьеса итальянского писателя Луиджи Пиранделло «Шесть персонажей в поисках автора», написанная более полувека назад, еще не шла на советской сцене. Ее первую постановку осуществит в новом сезоне Георгий Товстоногов.

В планах театра — работа над спектаклями «Господа Головлевы» по роману Салтыкова-Щедрина и «Строитель Сольнес» Ибсена. Вторая постановка поручена Сергею Юрскому.

(ЛЕНТАСС)