

Программы радио и телевидения. 1969, 22/II



понедельник,
1 программа, 22.25

«Театральные встречи»

Ромен Роллан в статье «Ленин. — Искусство и действие» писал о вожде революции: «Весь арсенал ума — искусство, литературу, науку — мобилизует он для действия».

О том, какое огромное внимание уделяли Владимир Ильич Ленин и молодое Советское правительство театральному искусству, свидетельствует «Постановление Совета рабочей и крестьянской обороны об учете сценических и театральных работников» (26 мая 1919 г.). А 10 сентября исполнилось 50 лет со дня издания Декрета Совета Народных Комиссаров «Об объединении театрального дела», подписанного В. И. Лениным. Об этом очень важном для развития советского театра событии будет рассказано в передаче.

В этом декрете отмечалась важность сохранения в театральном деле всего ценного, что осталось в наследство от старого театра. «Всякое театральное имущество (здания, репертуар) ввиду представляемой им культурной ценности объявляется национальным имуществом...»

Для каждого театра сезон 1969/70 года — особенный. Идя навстречу 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, ленинградские театры готовят свой творческий отчет. Перед вами выступят руководители Большого драматического театра имени Горького, Академического театра имени Пушкина, театров имени Комиссаржевской, имени Ленсовета, Театра комедии и Большого театра кукол. Они расскажут о гастрольных поездках и подготовке к юбилею. Вы увидите сцены из новых спектаклей.

«...Наши сегодняшние и завтрашние спектакли, посвященные Ленину, должны быть не только эмоциональным возбудителем интереса к личности и делам Ленина, но в гораздо большей степени, нежели раньше, школой ленинского мышления. И не только для зрителей — для театра, коллектива в первую очередь...» Эти слова Георгия Товстоногова, главного режиссера Большого драматического театра имени Горького, определяют деятельность театров в канун празднования 100-летия со дня рождения Ленина.

На снимке: народный артист СССР Г. А. Товстоногов.