

— НОВЫЙ СЕЗОН ОТКРЫВАЕТ —

Большой драматический

Как в доме радушных хозяев, где ждут дорогих гостей, в старом здании на Фонтанке в эти дни шли последние приготовления к встрече со зрителями.

Сегодня, открывая пятьдесят первый сезон, театр по доброй традиции показывает спектакль по драме М. Горького «Мещане».

А через несколько дней состоится первая премьера — по пьесе В. Розова «С вечера до полудня».

— Постановку ее, — рассказывает директор театра Л. Н. Наридин, — осуществил молодой режис-

сер А. Товстоногов. Это — его дебют на нашей сцене. Действие спектакля происходит, как вы можете судить по названию, в течение всего лишь нескольких часов в квартире одной из московских семей. Там решаются судьбы героев, там они вспоминают прошлое, думают о будущем.

В ближайшее время коллектив приступает к репетициям произведения известного польского драматурга Е. Шанявского «Два театра». Над его воплощением будет работать наш друг замечательный польский режиссер Эрвин Ансер, имя

которого хорошо известно ленинградцам по спектаклю «Карьера Артуро Уи», много лет с успехом идущему на сцене Большого драматического. Надеемся подготовить эту постановку к концу года и показать ее в дни фестиваля польской драматургии в нашей стране.

Открывающийся сезон особенно ответствен для всего советского театра — это сезон юбилейного ленинского года. Свою лепту стремится внести в него и Театр имени М. Горького. Вместе с ленинградским драматургом Л. Рахмановым мы работаем над спектаклем, кото-

рый расскажет о претворении в жизнь ленинских идей.

В портфеле театра — пьеса Н. Вирты «Земля» и сценическая композиция по поэме А. Твардовского «Василий Теркин». Свои новые произведения обещают нам В. Панова, В. Розов, А. Володин, Л. Жуховицкий.

Думаем, что в недалеком будущем зрители познакомятся и с новым сценическим воплощением русской классики: в наших планах — постановки пьес М. Горького и А. Чехова.