

Вырезка из газеты

СТРОИТЕЛЬНЫЙ
РАБОЧИЙ

от

г. Ленинград 26 НОЯ 1965 №

Актуальное интервью

ТРАДИЦИОН-
ный вопрос о
«лишнем биле-
тике» стал своеобраз-
ным паролем на под-
ходе к Большому ака-
демическому драмати-
ческому театру имени
А. М. Горького. Каж-
дый вечер у подъезда

вой «Сколько лет,
сколько зим». Глав-
ные роли исполняют
заслуженные артисты
РСФСР З. Шарко и
К. Лавров. Наряду с
ведущими актерами в
спектакле занята так-
же и большая группа
молодежи.

СССР, лауреат Лени-
нской премии Г. Тов-
стоногов, ведущие ро-
ли исполняют народ-
ные артисты РСФСР
А. Макарова, Е. Ле-
бедев, заслуженные
артисты РСФСР
Э. Попова, К. Лавров,
Н. Трофимов, Б. Ры-
жухин.

Драматург В. Розов
передал театру свою
новую пьесу «Тради-
ционный сбор», рабо-
та над которой на-
чнется в ближайшее
время.

К 50-летию Октяб-
ря театр намечает вы-
пустить спектакль по
инсценировке романа
А. Фадеева «Раз-
гром». Это замеча-
тельное произведение
советской классики
привлекло нас высо-
ким пафосом, сильны-
ми характерами дей-
ствующих героев, на-
стоящей революцион-
ной романтикой.

В юбилейную афи-
шу мы включим также
наши лучшие спектак-
ли, идущие сейчас на
сцене театра, такие,
например, как «Ги-
бель эскадры», «Под-
нятая целина», «Три
сестры» и другие.

Надеемся, что юби-
лейный сезон будет с
интересом встречен
зрителями.

ЮБИЛЕЙНАЯ АФИША БДТ

дома № 65 по набере-
жной Фонтанки тол-
пятся желающие по-
пасть на спектакль.
Их много, и каждому
интересно, какие пла-
ны у этого любимого
ленинградцами кол-
лектива в наступив-
шем юбилейном году?
Об этом мы попроси-
ли рассказать дирек-
тора театра А. Нары-
щина.

— Новый сезон наш
театр начал с боль-
шим подъемом, вы-
званным подготовкой
всего коллектива к
50-летию Октября.
Первой премьерой
юбилейного сезона
стала пьеса В. Пано-

За всю историю
своего существования
наш театр поставил
почти все пьесы
А. М. Горького. Был
в репертуаре театра и
прекрасный спектакль
«Мещане» в постанов-
ке известного ре-
жиссера А. Дикого.
К концу этого года
мы возобновляем этот
спектакль. Но сего-
дняшняя постановка —
это не повторение ста-
рой. Режиссер и акте-
ры стремятся прочесть
пьесу глазами нашего
современника. Поста-
новку спектакля осу-
ществляет главный ре-
жиссер нашего теат-
ра, народный артист