

Спектакль о чести человека

Ленинградский Большой драматический театр имени М. Горького впервые в нашей стране показал пьесу К. Симонова «Четвертый». С большим успехом прошел этот спектакль в Ленинграде и в Москве.

Повышенный интерес зрителя к пьесе К. Симонова и к постановке этой пьесы на сцене Большого драматического театра объясняется, на наш взгляд, насыщенностью психологической жизни героя. Все действие пьесы свершается в течение получаса, герой не выходит за пределы комнаты, но сила авторского воображения заставляет его как бы заново прожить свою сознательную жизнь, припомнить самое главное из этой жизни, состоящей из цепи компримиссов.

Напряженность пьесы придает также острый конфликт героя со своей совестью, с самим собой.

Жизнь жестоко наказывает героя спектакля, американского журналиста, за его отступничество. Женщина, которую он любил и любит, далека от него, а женщина, которую он никогда не сможет полюбить, стала его женой. Он в сущности одинок, друзей у него не осталось, а окружают его люди мелочные.

Несмотря на то, что действие пьесы происходит в Америке, проблемы ее близки всем честным людям, которые не могут, но должны забывать о своем человеческом достоинстве и о чести гражданина Мира.

В этом глубокая современность пьесы К. Симонова.

Спектакль поставлен режиссером Р. С. Агамирзяном под руководством народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Г. А. Товстоногова.

Главную роль играет заслуженный артист РСФСР В. И. Стрельчик. В спектакле заняты также народный артист РСФСР Н. П. Корн, заслуженные артисты РСФСР Н. А. Оляхина, З. М. Шарко, Б. С. Рыжухин, А. В. Абрамов, артисты Г. А. Гай, В. А. Кузнецов, Н. А. Озеров и другие.

Художник спектакля В. Л. Степанов. Музыка написана композиторами М. Табачниковым.

Коллектив Ленинградского Большого драматического театра с нетерпением ждет встречи с калининцами.

Д. ШВАРЦ,
помощник главного режиссера
по литературной работе.

★

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Четвертый».

«КАЛИНИНСКАЯ ПРАВДА»

Г. Калинин

17 ИЮЛЯ 1962

